

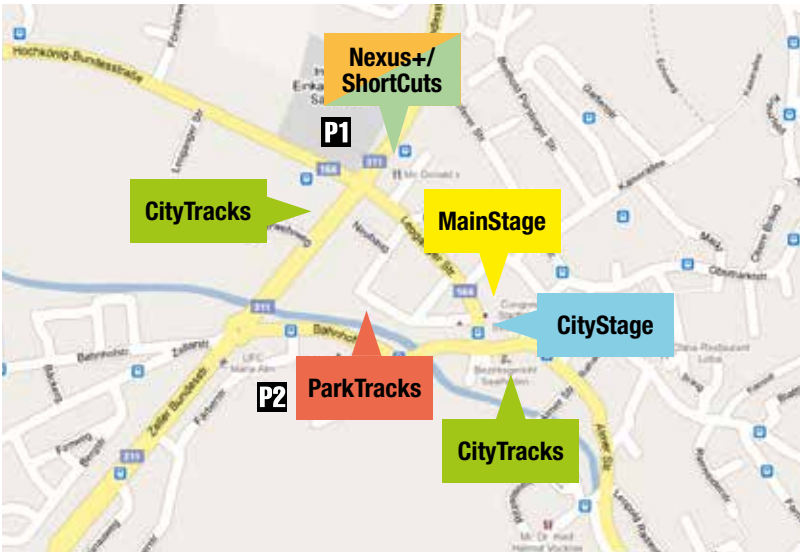
40.

International
**Jazzfestival
Saalfelden
2019**
Aug 22 – 25



#jazzsaalfelden
Programm

Übersichtsplan



MainStage: Congress Saalfelden

ShortCuts und Nexus+:
Kunsthhaus Nexus

CityStage:
Stadtplatz vor dem Congress

ParkTracks:
Stadtpark Saalfelden

Almkonzerte:
Forsthofalm Leogang
Stöcklalm Leogang
Vorderkübbühelhof Saalfelden

CityTracks

Buchhandlung Wirthmiller
Museum Schloss Ritzen
Völlerei Restaurant & Bar
Buchbinderei Fuchs
Bezirksgericht Saalfelden
Bildungszentrum Saalfelden
„Ranch“ – Thorerstraße 1

P1 Interspar

P2 Merkur

P3 Lusgründe

41st International
Jazzfestival
Saalfelden
2020
Aug 20 – 23

SAVE THE DATE

	10	11	12	13	14
Mittwoch, 21.08.2019					
CITY TRACKS	9.30: We hike JAZZ				
Donnerstag, 22.08.2019					
SHORT CUTS					
CITY STAGE <small>Eintritt frei!</small>					
CITY TRACKS <small>Eintritt frei!</small>					
Freitag, 23.08.2019					
HAUPTBÜHNE					
SHORT CUTS					Courvoisie
CITY STAGE <small>Eintritt frei!</small>					
PARK TRACKS <small>Eintritt frei!</small>					
CITY TRACKS <small>Eintritt frei!</small>					
NEXUS + <small>Eintritt frei!</small>					
Samstag, 24.08.2019					
HAUPTBÜHNE					
SHORT CUTS			Goldings/Galvin		13.30: M
CITY STAGE <small>Eintritt frei!</small>			Grad Gori		13.30: C Villia
PARK TRACKS <small>Eintritt frei!</small>					12.30: Amira
CITY TRACKS <small>Eintritt frei!</small>	Buchhandlung : RaaDie	11.00 Almkonzert: Forsthofalm Schwing Jazz Band			14.30: Buc Briggan
NEXUS + <small>Eintritt frei!</small>					
Sonntag, 25.08.2019					
HAUPTBÜHNE					Frode
SHORT CUTS					
CITY STAGE <small>Eintritt frei!</small>			Buntspecht		
PARK TRACKS <small>Eintritt frei!</small>				Zanshin	
CITY TRACKS <small>Eintritt frei!</small>	Museum: Jütz	Kinderkonzert: Groovetroppers	Gericht: König/Riegler		
NEXUS + <small>Eintritt frei!</small>		11.00 Almkonzert: Stöcklalm CarryVillains	11.30 Almkonzert: Vorderkühbühelhof Wiener Tschuschenkapelle		

14	15	16	17	18	19	20
						R Sketchb
					Moonlight Benjamin	Shirley Davis & The Silverbacks
					Buchbinderei Fuchs: RdeCa Raketa & Natascha Gangl	
						Manu Mayr
Courvoisier/Raab		Rasmussen/Dorji				
			Fatcat	Botticelli Baby		
			CID RIM & The CloniOUs		Impro Session	18.30: Dalia Ahmed
				Gericht: Maja Osojnik		
			Orjazztra Vienna		17.45: Sarah Tandy	
13.30: Mopcut						
13.30: Carny Villians						Golnar & Mahan
12.30: Amira	Neon & The Deons	15.30 Eva Fischer		JoJa		18.45: World Service Project
14.30: Buchbinderei: Briggan Krauss	Gericht: Melting Pot					Gericht: MeoW
Frode Halti	15.15: Anna Webber		Ceccaldi/Negro			Binker & Moses
			Marina & the Cats		Marina & the Cats	
	Impro Session		Michael Weiler			HΔnnΔ
			Buchbinderei: Drumming Cellist		Gericht: König/Smally/Krauss	

	21	22	23	24	01	02	03
Ranch: Book Quartet			Ranch: W. Puschnig				
	Studio Dan		Abacaxi				
	Völlerei : Neon and the Deons						
Koma Saxo			Courvoisier/Vander- mark/Wooley/Rainey		Cykada		
	Schwing Jazz Band						
		21.30: Gericht: König/Ismaïly/Krauss					
	Lylit			SK Invitational		Late Night Konzert World Service Project	
Julien Desprez & Rob Mazurek Ensemble			22.15: James Brandon Lewis		Sunwatchers		
Buntspecht			Botticelli Baby		ZSAMM	Late Night Konzert World Service Project	
Joshua Redman							
			Spiritual Unity Session				



19:00 Manu Mayr / Susanna Gartmayer | Austria

„Je kleiner die Besetzung, desto spannender ist es oft“ findet Bassist und Komponist Manu Mayr. Insofern scheint es nur logisch, dass er das ungeschriebene Gesetz der großen Besetzungen beim Eröffnungskonzert bricht. Gemeinsam mit Susanna Gartmayer an der Bassklarinette stellt er sich der enormen Herausforderung, die große Bühne des Congress im Duett mit einer intimen Komposition „zwischen klarer Struktur und großer Freiheit“ zu bespielen.

Manu Mayr - bass | Susanna Gartmayer - bass clarinet



20:30 Koma Saxo | Sweden, Finland, Germany

Foto © Juho Luukkainen

Das hochkarätig besetzte skandinavisch-deutsche Quintett Koma Saxo liebt das Spiel mit den Gegensätzen: Hypnotische Rhythmusmuster und verschleppte Bassläufe sorgen ebenso für bemerkenswerte musikalische Spannungsbögen wie der dynamische und unberechenbare Einsatz der Bläser - Avantgarde Jazz mit viel Groove, der insbesondere in der Konzertsituation eine ungemein starke Sogwirkung zu entwickeln weiß.

Frans Petter Eldh - bass | Otis Sandsjö - saxophone | Jonas Kullhammar - saxophone | Mikko Innanen - saxophone | Christian Lillinger - drums



22:30 Ken Vandermark / Nate Wooley / Sylvie Courvoisier / Tom Rainey „Noise of our Time“ | USA

Während seiner Residence im New Yorker Kult-Club „The Stone“ fand sich Saxophonist Ken Vandermark in Gesellschaft wieder, die ihm so viel Spaß machte, dass die Idee eines spontanen Quartetts mit Wooley, Courvoisier und Rainey entstand. Ein Jahr später traf man sich in Courvoisiers Atelier und spielte neun Kompositionen ein, die frei und doch komplex sind. Mal fröhlich, mal bedrohlich, immer aber fordernd. Musik abseits aller Jazz-Klischees.

Ken Vandermark - tenor saxophone, clarinet | Nate Wooley - trumpet | Sylvie Courvoisier - piano | Tom Rainey - drums

24:00 Cykada „Cykada“ | UK

Auf apokalyptische und sehr energiegeladene Klänge, die mitunter mitreißende Exkurse in Richtung Space Rock bieten, setzt Cykada aus London. Es ist ein Sound, der globalem Denken unterliegt: Das Quintett verarbeitet türkische und westafrikanische Einflüsse ebenso wie Flamenco und demonstriert nicht nur dahingehend einen vielschichtigen Ansatz. Bläser, Elektronik, verzerrte Gitarren und viele Überraschungsmomente ergeben ein furioses Ganzes.

Javi Pérez - guitar | Jamie Benzies - bass | James Mollison - saxophone | Axel Kaner-Lindstrom - trumpet | Tilé Gigichi-Lipere / D'vo - electronics | Tim Doyle - drums





Foto © Lukas Beck

16:00 Orjazztra Vienna | Austria

Mit dem 18-köpfigen Orjazztra Vienna sorgt Christian Muthspiel in Saalfelden für eine sehr selten gewordene Form der Klangerzeugung und insbesondere bedeutet der Auftritt eine Weltpremiere. Die neu gegründete Big Band, die außerordentlich jung besetzt ist, hat einen sehr orchestralen Zugang zum zeitgenössischen Jazz. Ein akustischer Klangkörper, der dem freien Improvisieren viel Raum bietet, aber auch deutlich zu Gehör bringen wird, was eine intensive Auseinandersetzung mit Dynamik, Klangfarben und Phrasierung bedeutet.

Lisa Hofmaninger, Gerald Preinfalk, Astrid Wiesinger, Ilse Riedler, Robert Unterköfler, Florian Bauer - saxophones, clarinets | Gerhard Ornig, Lorenz Raab, Matthieu Michel - trumpet, flugelhorn | Alois Eberl, Daniel Holzleitner - trombone | Tobias Ennemoser - tuba | Philipp Nykrin - piano | Judith Ferstl, Beate Wiesinger - bass | Judith Schwarz, Marton Juhasz - drums
Christian Muthspiel - compositions, leader

17:45 Sarah Tandy „Infection in the Sentence“ | UK

„Infection in the Sentence“ heißt das Debut-Album der Pianistin Sarah Tandy. Die Musik darauf sei während der vielen Jahre entstanden, die sie im Londoner Underground spielte, sagt sie. Dort, das weiß man, regiert die Vielfalt: „Under the Skin“ hätte gut auf das verschollene Coltrane-Album gepasst. Der Rest ist mal lyrischer, mal souliger. Bis in den Reggae werden die Grenzen des Groove dabei ausgelotet. Wir sind infiziert.

Sarah Tandy - piano, keyboard | Binker Golding - saxophone | Sheila Maurice - Grey - trumpet | Mutale Chashi - bass | Femi Koleoso - drums



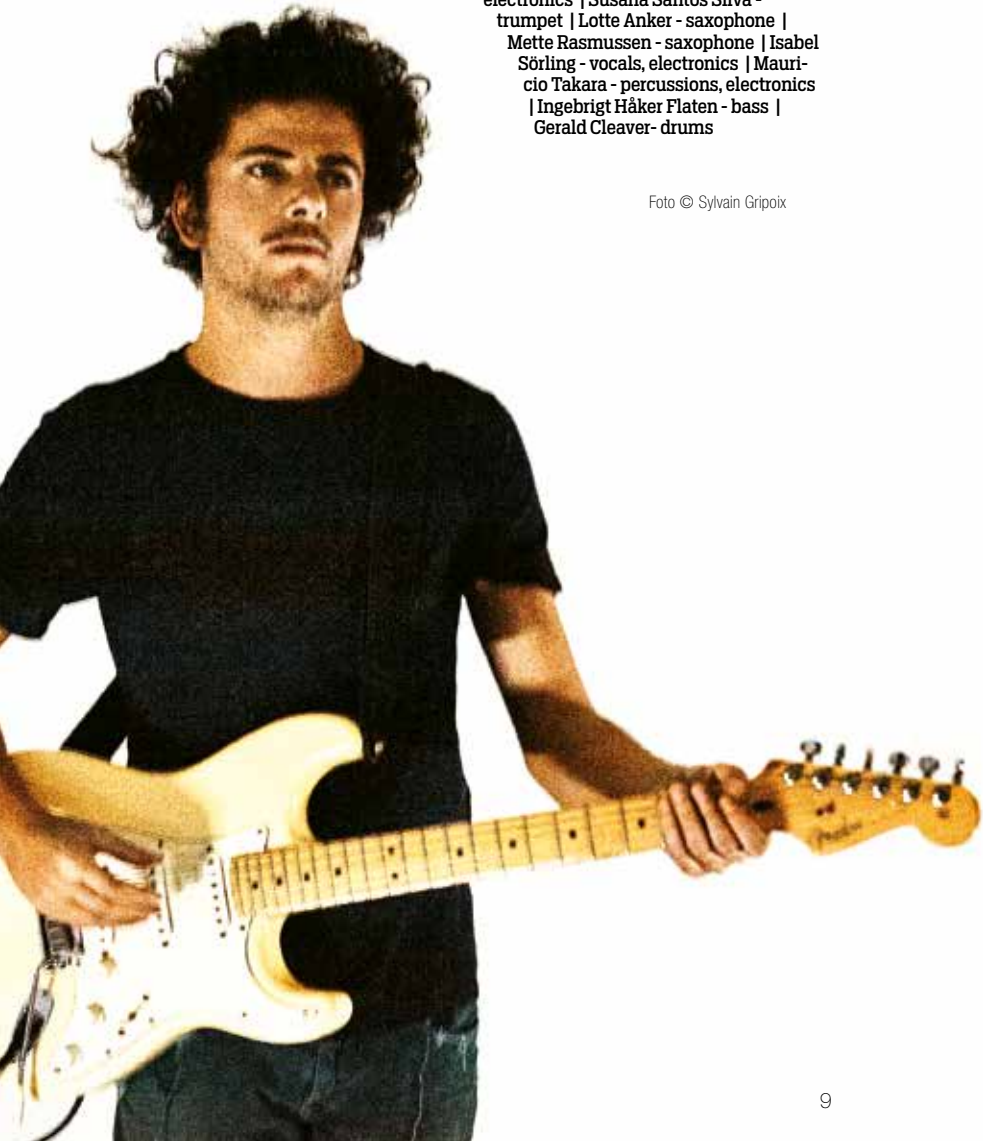
20:30 T(r)opic – Julien Desprez & Rob Mazurek Ensemble |

USA, France, Norway, Denmark, Sweden, Portugal

Julien Desprez und Rob Mazurek lernten sich im Rahmen des transatlantischen Netzwerks „The Bridge“ kennen. Das gemeinsame Projekt T(r)opic ist ein multikulturelles Statement, das keine Wiederholung und kein Selbstzitat duldet. Musik wie ein Fluss, der sich unerbittlich seinen Weg bahnt – reißend, sich stetig erneuernd. Musik, die Europa und Amerika kollidieren lässt und – mal lakonisch, mal pointiert – brasilianische Rhythmen, Impro und Melodie spielerisch vereint.

**Julien Desprez - artistic direction, guitar |
Rob Mazurek - artistic direction, cornet,
electronics | Susana Santos Silva -
trumpet | Lotte Anker - saxophone |
Mette Rasmussen - saxophone | Isabel
Sörling - vocals, electronics | Mauri-
cio Takara - percussions, electronics
| Ingebrigt Håker Flaten - bass |
Gerald Cleaver- drums**

Foto © Sylvain Gripoix



22:15 James Brandon Lewis „An Unruly Manifesto“ | USA

Sein druckvolles und virtuoses Spiel hat den hochgelobten US-Saxophonist James Brandon Lewis zum gefragten Instrumentalisten gemacht. Und das weit über sein angestammtes Genre hinaus: Lewis spielte mit John Legend ebenso wie mit k.d. lang. Solo sorgt er für Entfesselung: Der Free Jazz des New Yorkers paart präzisen Funk Drive mit Improvisation und kreiert einen mitreißenden Sound, der klangliche Akzente in den Dienst des Rhythmus zu stellen weiß.

James Brandon Lewis - saxophone | Jaimie Branch - trumpet | Anthony Pirog - guitar | Luke Stewart - bass | Warren Trae Crudup III - drums



Foto © Diane Alford

24:00 Sunwatchers „Illegal Moves“ | USA

Um hochenergetische Musik, die durch psychedelische Gefilde ebenso führt wie in die Welt des Krautrock, aber auch von ethnischer Musik inspiriert ist und zu ausufernden Improvisationsorgien neigt, geht es beim New Yorker Quartett Sunwatchers. Hinter dem eindringlichen Sound des durch und durch politischen Kollektivs steckt eine deutliche Botschaft in Form von Gesellschafts- und Kapitalismuskritik.

Jeff Tobias - saxophone | Jim McHugh - guitar | Peter Nye Kerlin - bass | Jason Robira - drums



Foto © Suvisolitto



13:30 Frode Haltli „Avant Folk“ | Norway

„Avant Folk“ ist eine zehnköpfige All Star-Band, die der norwegische Akkordeonist Frode Haltli zusammengetrommelt hat. Interpretiert werden Haltlis mal melancholische, mal lichte Kompositionen. Der Titel der Band ist ein wenig verwirrend, denn mit Avantgarde hat das alles weniger zu tun als mit dem sehr gekonnten und virtuosen Changieren zwischen Jazz, zeitgenössischer und traditioneller Musik. Stimmungsvolle Spannung.

Frode Haltli - accordion | Erlend Apneseth - hardanger fiddle | Hans P. Kjørstad - violin | Rolf-Erik Nystrom - saxophones | Hildegunn Øiseth - trumpet, goat horn and vocals | Ståle Storløkken - harmonium and synthesizers | Juhani Silvola - guitars and electronics | Oddrun Lilja Jonsdottir - guitar and vocals | Fredrik Luhr Dietrichson - double bass | Siv Øyunn Kjens-tad - drums and vocals

Foto © Liz Kosarok



15:15 Anna Webber Septet „Clockwise“ | USA

Anna Webbers Kompositionen sind mathematisch komplex, klingen dabei aber intuitiv, als entstünden sie im Moment. Von ihren Mitstreitern fordert die Saxophonistin bedingungslose Hingabe, und bekommt sie auch. Beinahe rauschhaft wirkt es, wenn das Septet ihre Musik interpretiert, die sich aus Phrasen und Motiven zusammensetzt, die immer wieder neu kombiniert und überlagert werden. Die Repetition sorgt dabei für enormen Schub.

Anna Webber - flute, bass flute, alto flute, tenor sax | Jeremy Viner - clarinet, tenor sax | Jacob Garchik - trombone | Christopher Hoffman - cello | Matt Mitchell - piano | Chris Tordini - bass | Ches Smith - drums



Foto © Jean-Pascal Réteil

17:00 **Théo Ceccaldi/Roberto Negro „Montevago“** | France

Violinist Théo Ceccaldi, im vergangenen Jahr mit seiner Band „Freaks“ zu Gast, nimmt sich heuer gemeinsam mit Pianist Roberto Negro die Folklore vor. Mit den Mustern elektronischer Musik zeigt er, wie sie sich einmal zu treibendem Dance hochpushen oder in seine motivischen Einzelteile zerlegen lässt. Dabei entsteht Musik wie eine Landschaft, die sich einmal im Wind wiegt, dann wieder im Sturm versinkt. Jazz als Sehnsuchtsort. Intensiv.

Théo Ceccaldi - violin | Roberto Negro - piano

19:00 **Binker & Moses Ensemble** | UK, Austria

In nur wenigen Jahren hat sich das Duo Binker & Moses mit seinen hypnotischen Live Shows und einer Mischung aus Polyrythmik, Improvisation und Funkyness eine treue Fangemeinde erspielt und zählt deshalb zu den Aushängeschildern einer neuen, jungen Jazzbewegung in England. Für Saalfelden haben sich die beiden Briten eine Wunschliste von Musikern zusammengestellt, mit denen sie gemeinsam und erstmals die Mainstage des Festivals bespielen.

Binker Golding - saxophone | Moses Boyd - drums | Wolfgang Mitterer - piano, electronics | Byron Wallen - trumpet | John Edwards - bass | Jake Long - drums





Foto © Jay Blakesberg

20:30 Still Dreaming with Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Dave King | USA

Der Tenor-Saxofonist Joshua Redman zählt längst zu den Großen seiner Generation, der sein Publikum seit mittlerweile drei Jahrzehnten mit seiner außerordentlich vielschichtigen Spielart zu begeistern weiß. Die Bandbreite des Kaliforniers hat nicht nur im Jazz hohe Wellen geschlagen. Redmans Ausnahmestellung zeigt sich insbesondere dann, wenn es darum geht die Schnittstellen zwischen Jazz und Pop instrumental zu bedienen.

Joshua Redman - saxophone | Ron Miles - cornet | Scott Colley - bass | Dave King - drums

ALTSTADT
SALZBURG

www.salzburg-altstadt.at

16.-20. 10. 2019

Jazz & The City

Salzburg

DON'T GET LOST!
THE JAZZ & THE CITY
FESTIVAL-APP
DOWNLOAD
NOW!

Line-up: 5KHD | David Hellbock | Dudu Tassa & The Kuwaitis | Echo Boomer | Elina Duni + Jakob Luft | Flat Earth Society (FES) | FORQ | Jarmo Saari | LIUN + The Science Fiction Band | Lotus Eaters | Marie Kruttli Trio | Pedro Melo Alves | Rolf Kühn „Yellow & Blue“ | Rucker 5 | Schmieds Puls | Silent Witness - Bond | Somi | Splashgirl | Y-Otis | Almut Kühne | Christopher Dell | Elliot Galvin & Binker Golding | Stian Westerhus | Jazzorchester Vorarlberg | and many more

www.salzburgjazz.com



61. JAZZ FESTIVAL LJUBLJANA

[WWW.LJUBLJANAJAZZ.SI](http://www.ljubljanajazz.si)

17.-20. 6. 2020

GLAVNA POKROVITELJICA /
MAIN SPONSOR



© cankarjev dom

**Raiffeisen
Meine Salzburger Bank**



Kunst ist

Teil unserer Kultur.

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. salzburg.raiffeisen.at

Alle ShortCuts-Konzerte sind bereits ausverkauft!

Foto © Julia Wesely



21:00 Studio Dan & Anthony Coleman „New York – Wien #3“ | Austria, USA

Mit „New York – Wien #3“ sorgt Studio Dan für eine Welturaufführung. Die neunköpfige Formation hat sich vom renommierten New Yorker Komponisten und Pianisten Anthony Coleman ein komplettes Programm komponieren lassen, das nun in Saalfelden erstmals gemeinsam mit Coleman live zu hören sein wird. Eine Herangehensweise, die ein Konzert mit außerordentlich lebendiger und vielschichtiger Musik verspricht.

Daniel Riegler - trombone | Sophia Goidinger-Koch - violin | Maiken Beer - cello | Doris Nicoletti - flute | Clemens Salesny - saxophone, clarinet | Dominik Fuss - trumpet | Michael Tiefenbacher - piano | Philip Kienberger - bass | Mathias Koch - drums | Anthony Coleman - piano

22:30 Abacaxi | France, Germany

Mit Gitarre, Bass und Schlagzeug spartanisch besetzt, sorgt das deutsch-französische Trio Abacaxi für entrückende Töne in Form von heftig verzerrten Sounds, die sich zu fantastischen Soundorgien auswachsen. Das ergibt insbesondere in der Konzertsituation ein akustisches Wechselbad, das immer wieder in instrumentalen Eruptionen mündet, die exzessiver und enthemmter kaum sein könnten, was letztlich Musik von reinigender Kraft bedeutet.

Julien Desprez - direction, guitar, light | Jean Francois Riffaud - bass, light | Max Andrzejewski - drums, synth, light



Foto © Silwan Giripok

Foto © Kurt Hoerbst



13:30 **Lorenz Raab & Sylvie Courvoisier** | Austria, USA

Eine absolute Premiere bedeutet die Zusammenarbeit von Lorenz Raab & Sylvie Courvoisier. Die Schweizer Jazzpianistin und der österreichische Trompeter stehen im Rahmen des heurigen Jazzfestival Saalfelden erstmals gemeinsam als Duo auf der Bühne. Der zeitgenössische Jazz des Duos setzt in Form des Changierens zwischen freien Improvisationen und den klaren Strukturen der Kompositionen Courvoisiers auf ein klassisches Spannungsfeld.

Lorenz Raab - trumpet | Sylvie Courvoisier - piano

Foto © Julia Dietel



15:00 **Mette Rasmussen / Tashi Dorji** | Denmark, Bhutan

Wenn Saxophonistin Mette Rasmussen ihre Kaskaden in den Raum schmettert, klingt das wie Eric Dolphy auf Speed. Aggressive Attacken sind das, die weit über das hinausgehen, was man Skalen nennt. Ihr Mitstreiter, der Gitarrist Tashi Dorji, weiß sich mit geschlagenen Akkorden zu wehren. Doch die beiden können auch leise. Große Momente zwischen Noise und Meditation, zwischen wütendem Ausbruch und bedingungsloser Kapitulation.

Mette Rasmussen - saxophone | Tashi Dorji - guitar



12:00 Binker Golding & Elliot Galvin „Ex Nihilo“ | UK

Das aktuelle Album „Ex Nihilo“, das Binker Golding, Saxophonist des Londoner Duos Binker & Moses, mit dem Pianisten Elliot Galvin eingespielt hat, zeigt, wie viel Spaß es machen kann, wenn sich junge Jazzer für zeitgenössische Musik interessieren. Den Groove von Binker & Moses lassen die beiden dabei weit hinter sich, um sich mit traumwandlerischer Sicherheit zwischen flirrenden Pianoläufen und experimentellem Saxophonspiel zu bewegen.

Binker Golding - tenor saxophone, soprano saxophone | Elliot Galvin - piano

13:30 Mopcut „Accalerate Frames of Reference“ |

Austria, USA, France

Mopcut ist Lukas Königs Noise-Impro-Projekt. Entstanden ist die Formation im Zusammenhang mit dem letztjährigen Donaufestival in Krems. König versteht die Gründung des Trios als Reaktion auf das jahrelange und intensive Spielen von Jazz, Groove und HipHop. Dementsprechend brachial geht es gemeinsam mit der Vokalkünstlerin Audrey Chen und dem Gitarristen Julien Desprez zur Sache. Die Kritik spricht von Ambient und Noise mit exorzistischen Qualitäten.

**Audrey Chen - vocals, analog electronics | Julien Desprez - guitar |
Lukas König - drums, synth, vocals**

Foto © Moritz Biehler



Wir bieten mehr!



**AK-Mitglied sein
zahlt sich aus.**

- Beratung und Vertretung
- Tauschbörsen
- Steuerlöscher
- Online-Services
- Digitale Bibliothek
- Ermäßigungen und Rabatte
- Sportprogramm

www.ak-salzburg.at



BEST *of* DIGITAL EXPERIENCE.

Unser Orchester mit mehr
als 110 Experten spielt für Sie
360° Digital Full-Service.
Design, Development, Content,
Marketing und Consulting.

elements

WWW.ELEMENTS.AT



**DJ Cosmic von der Analog Crew bespielt den Stadt-
platz zwischen den Konzerten mit groovigem Jazz,
süßem Soul und rauem Funk.**



18:00 Moonlight Benjamin | Haiti, France

Moonlight Benjamin - voice | Matthis Pascaud - guitar | Matthieu Vial-Collet - guitar |
Quentin Rochas - bass | Bertrand Noel - drums

Foto © Felix Groteloh



Foto © pixbynot

19:30 Shirley Davis & The Silverbacks | UK, Spain

Shirley Davis - voice | Eduardo „Duduman“ Martínez - guitar | Aarón Pozón - saxophone |
Javier Martínez - trumpet | Lucas „Duplash“ Duplá - keys | Diego „Comandante“ Miranda -
bass | Jorge Suárez „Canario“ - drums





Foto © Felix Groteloh

15:30 Fatcat | Germany

Kenny Joyner - vocals | Paul Andrew - saxophone | Jakob Jung - saxophone | Stefan Erschig - trombone | Jakob Monninger - guitar | Fabian Gyarmati-Buchmüller - bass | Ferdi Klamt - keys | Damien Stath - drums

17:00 Botticelli Baby | Germany

Marlon Bösherz - voice, bass | Alexander Niermann - trumpet | Jörg Buttler - guitar | Lukas Sziegoleit - keys | Tom Hellenthal - drums | Jakob Jentgens - saxophone | Max Wehner - trombone



Foto © Nicole Kempa

21:30 Schwing Jazz Band | USA, UK, Austria, Germany

Adam Taylor - guitar, vocals | Dillon Baiocchi - saxophone, vocals | Johannes Fend - bass, vocals | Richie Struck - drums, vocals



Foto © Wiild + Team



Foto © Nada Zgank

11:30 Grad Gori | Slovenia

Brina Vogelcnik - voice | Barja Drnovšek - violin, vocals | Matija Solce - accordion, vocals | Blaž Celarec - drums, vocals

In Kooperation mit dem Jazzfestival Ljubljana

13:30 Carny Villains | UK

Willy Brothwood - vocals, trumpet, guitar | Sarah Fielding - vocals, clarinet | Leo Hess - violin, vocals | Will Edmunds - guitar | Zac Gregory - bass | Sam Bigland - drums



Foto © Joe Clarke

19:30 Golnar & Mahan | Iran

Golnar Shahyar - voice, guitar, keys | Mahan Mirarab - guitar, fretless guitar | Amir Wahba - percussion

Foto © Ina Aydoğan



CityStage | Sonntag, 25. 8.

**Eintritt
frei!**

12:00 Buntspecht | Austria

Foto © Mona Steinmetzer

Lukas Klein - vocals, guitar, piano |
Florentin Scheicher - melodica,
trumpet, vocals | Roman Gessler -
saxophones, flute | Jakob Lang - bass,
vocals | Lukas Chytka - cello | Florian
Röthel - drums, percussion





Foto © Max Parovsky

16:00 & 18:00 Marina & The Kats | Austria

Marina Zettl - voice, snare | Thomas Mauerhofer - guitar, vocals | Peter Schönbauer - bass, bass drum, vocals | Harald Baumgartner - guitar, percussion, vocals | Herb Berger - saxophone, clarinet | Georg Schrattenholzer - trombone



GROSSGLOCKNER HOCHALPENSTRASSE

TICKETS AUCH
ONLINE ERHÄLTICH

48 km Panoramastraße
15 Ausstellungen
7 Themenwanderwege
30 Dreitausender
kostenlose Führungen
14 Gasthöfe & Almen
4 Spielplätze

IM BEAT MIT DER

Natur



grossglockner.at

Join us



365 DAYS

to create something
extraordinary.



SENOPLAST

Global Player mit regionaler
Verantwortung

www.senoplast.com

ZIPFER BRAUT MIT NATURHOPFEN.



**WIR NEHMEN DIE NATUR,
WIE SIE IST.**

Das heißt für die Zipfer Braumeister, den Hopfen genau so zuzuehen, wie er in der Natur wächst. Unseren eigenen Weg, das Brauen mit Naturhopfen, pflegen wir seit jeher. Denn nur Hopfen in seiner ursprünglichsten Form gibt unserem Zipfer seine ganz besondere Naturhopfen-Note. Urtypisch Zipfer. Seit 1858.



Ranch | Mittwoch, 21. 8.

ACHTUNG! Begrenzte Ticketanzahl! (Info auf Seite 52)

20:00 Sketchbook Quartet „When was the last Time?“ | Austria

Leonhard Skorupa - saxophone, clarinet, synth, samples | Andi Tausch - guitar | Daniel Moser - bass clarinet, FX | Konstantin Kräutler - drums

Foto © Christoph Hofbauer



22:00 Wolfgang Puschnig

„Fulsome X“ |

Austria, USA

Wolfgang Puschnig - alto sax, flute | Asja Valcic - cello | Rick Iannacone - guitar | Jon Sass - tuba | Reinhardt Winkler - drums





Buchbinderei Fuchs

18:00 Ausstellung

19:00 Performance

**Rdeča Raketa & Natascha Gangl „WENDY PFERD TOD MEXICO“
#neon-western-audio-diverse-sound-comic | Austria**

Eine Buchbinderei wird schon eine Woche vor dem Festival zum Zentrum des Schaffens dieser dreier KünstlerInnen: Auf alten Druckpressen werden Partituren und Bilder gedruckt - Aktionismus also, der in eine Ausstellung und in die Aufführung von WENDY PFERD TOD MEXICO sowie in weitere musikalische Interventionen münden wird. Buch goes Hörspiel goes Comic goes Konzert. Comprendre?

Natascha Gangl - voice, toys | Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics, toys | Matija Schellander - voice, laptop, modular synthesiser, toys



Völlerei – Restaurant & Bar

21:00 Neon and the Deons | UK, USA, Austria, Germany

Dillon Baiocchi - saxophone, electronics, keyboards | Adam Taylor - guitar, electronics | Johannes Fend - bass, electronics | Richie Struck - Drums/Pad

Bezirksgericht

17:00 Maja Osojnik „You need me! Who else will you blame when I am gone.“ | Austria

Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics

Foto © Jakob Isselstein



21:30 König/Ismaily/Krauss | Austria, USA

Lukas König - drums, synthesizer | Shahzad Ismaily - bass | Briggan Krauss - saxophone, electric guitar

Foto © Arnaud Ghys



Foto © Gebhard Sengmüller



Buchhandlung Wirthmiller

10:00 RaaDie „Vast Potential“ | Austria

Lorenz Raab - trumpet | Christof Dienz - e-zither, looper, electronics

Buchbinderei Fuchs

14:30 Briggan Krauss „Art of the Saxophone“ | USA

Foto © Peter Gammuskin



Bezirksgericht

15:00 Melting Pot | Austria, Belgium, Poland, Denmark, Norway

„Melting Pot“ ist ein Improvisationsprojekt, für welches fünf junge europäische JazzmusikerInnen von verschiedenen Veranstaltern nominiert werden. 2019 entsenden das Jazzfest Berlin, das Festival Jazztopad in Wroclaw/Polen, das Jazzfestival Saalfelden sowie die Veranstalter Nasjonal Jazzscene/Oslo und Handelsbeurs Concertzaal/Gent je eine/n Musiker/in nach Saalfelden, wo diese sich erstmals musikalisch begegnen und gemeinsam auftreten werden.

Mia Dyberg - saxophone | Andreas Røysum - clarinet | Kobe Boon - bass | Zbigniew Kożera - bass | Katharina Ernst - drums



19:00 MeoW | Turkey, Norway, USA

Cansu Tanrikulu - voice | Liz Kosack - keys | Dan Peter Sundland - bass | Jim Black - drums





Foto © Yannick Mosimann

Matinee im Schlossmuseum

10:00 Juetz | Austria, Switzerland

Isa Kurz - voice, violin, accordion, dulcimer | Daniel Woodtli - trumpet, trombone, voice, dulcimer | Philipp Moll - bass, voice

Bildungszentrum Saalfelden

**11:00 Kinderkonzert – für Kinder ab 4 Jahren:
Groovetrotters** | Austria

Claudio Spieler - percussion, vocal
percussion | Johannes Bohun - percussion,
body percussion

Unterhaltung für die kleinsten Jazzfans

**Kinderprogramm am Samstag
(24.08.2019)
und Sonntag
(25.08.2019)**

Bildungszentrum Saalfelden
Leogangerstraße 1, 5760 Saalfelden

**täglich von 12.00 - 19.00 Uhr
keine Anmeldung erforderlich!**



Bezirksgericht

12:00 König Riegler | Austria

Leo Riegler - electronics, alto saxophone, voice | Lukas König - drums, synthesizer, trumpet

Foto © Riegler/König



16:00 Drumming Cellist „Abraxas“ | Slovenia

Kristijan Krajnčan - drums, cello

In Kooperation mit dem Jazzfestival Ljubljana

Foto © Urška Lukovnjak



18:00 König/Ismaily/Krauss | Austria, USA

Lukas König - drums, synthesizer | Shahzad Ismaily - bass | Briggan Krauss - saxophone, electric guitar

Foto © Jachim/Gammushtkin/Ismaily



Artists in Residence

Foto © Thibaut de Lestré

Maja Osojnik

Die freischaffende Komponistin und Klangkünstlerin gilt als Noise Chansonnière Österreichs, bewegt sich im Limbus zwischen analoger und digitaler Kunst, zwischen virtuellen und realen Räumen. Als Artist in Residence wird sie im leerstehenden Bezirksgericht in Saalfelden mittels Performance eine Sound-Installation eröffnen, die in weitere Folge durch Interventionen und Happenings permanent manipuliert und verändert werden wird.

Aus der aktionistischen Arbeit gemeinsam mit Natascha Gangl und Matja Schellander in einer Druckwerkstatt wird eine Ausstellungseröffnung hervorgehen, die in die Aufführung des Hörspiel „WENDY PFERD TOD MEXICO“ mündet und schließlich wird sie mit ZSAMM ein neu arrangiertes Programm von ihrer Solo-Platte „Let them Grow“ präsentieren.

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH



Foto © Arnaud Ghys

Lukas König

Erste große Aufmerksamkeit erlangte Lukas König mit seinem furiosen Projekt Koenig Leopold, das mit schrägem Humor, aberwitzigen Inszenierungen und einer großen Neigung zum musikalischen Experiment in so gar keine Schublade passen wollte – Szene-Hit inklusive. Das war vor acht Jahren. Heute gilt der gebürtige Niederösterreicher als einer der umtriebigen und vielschichtigsten Musiker weit und breit, dessen Schlagzeugspiel in zahlreichen Zusammenhängen gefragt ist. Die Liste ist lang: Mit Kompost3 ist er ebenso zu hören wie mit Reggie Washington, Malcolm Braff, Wolfgang Puschnig, oder dem Klangforum Wien.

Gezielte Kontrabass-Dosis für die Massen!

Nichts weniger als die Rettung der Welt steht auf dem Spiel, wenn die Bevölkerung von Saalfelden im Jubiläumsjahr erstmals mit der *Methode Flashmob* in Berührung kommen wird. Das für 2019 gewählte Mittel: Kontrabässe. Die von Lukas Kranzelbinder konzipierte Klangimpfung sieht mehrere, individuell zusammengestellte Dreier-Teams vor, welche an verschiedenen öffentlichen Orten mit hoher Trefferquote zum Einsatz kommen. Um eine möglichst maximale Wirkung zu erzielen und den Empfängern ein Mindestmaß an Fluchtmöglichkeiten zu geben, werden die jeweiligen Locations erst 20 Minuten (!) vor Beginn über Push-Nachrichten der Festival-App kommuniziert werden. Bass to the people!

#basstothepople

Foto © Manfred Koppensteiner



bei uns geben sie den ton an.

zobl.bauer. ist ein Kanzleiverbund aus vier eigenständigen Partnerkanzleien für Steuerberatung und Wirtschaftsprüfung in Salzburg, Saalfelden, Kitzbühel und St. Johann im Pongau. Dieses einmalige Netzwerk aus Generalisten und Spezialisten, aus Erfahrung und Kompetenz garantiert auf alle steuerrechtlichen und wirtschaftlichen Fragen die richtige Antwort, **die richtige Lösung** aus einer Hand.

www.zobl-bauer.at

zobl.bauer.

KITZBÜHEL

SALZBURG

ST. JOHANN

PINZGAU

Loferer Bundesstraße 2a
5760 Saalfelden | Austria
T +43 6582 72 5 50-0
F +43 6582 72 5 50-30
pinzgau@zobl-bauer.at

www.zobl-bauer.at

THE 7

DER ANSPRUCH VON MORGEN



BAYERISCHE MOTOREN WERKE

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

Park | Freitag, 23. 8.

Eintritt
frei!

In Zusammenarbeit mit Soundframe
SOUND:FRAME

**15:00 DJ Set: CID RIM &
The CloniOUs |
Austria**



Foto © Emir Eralp

**18:00 Impro Session:
König/Eldh/Sansjö |
Austria, Sweden**

Lukas König - drums |
Frans Petter Eldh - bass |
Otis Sandsjö - saxophone

Foto © Moritz Pichler



18:30 DJ Set: Dalia Ahmed (FM4) | Austria



Foto © Eva Zar

12:30 DJ Set: Amira (MONOPOL Verlag, derstandard, RRRRIOT) | Austria

Foto © Niko Ostermann



15:00 Neon and the Deons | UK, USA, Austria, Germany

Dillon Baiocchi - saxophone, electronics, keyboards | Adam Taylor - guitar, electronics | Johannes Fend - bass, electronics | Richie Struck - drums/pad



15:30 Eva Fischer (sound:frame girlstars) | Austria



Park | **Samstag, 24. 8.**

Eintritt
frei!

In Zusammenarbeit mit Soundframe
SOUND:FRAME



17:00 DJ Set: Joja (FM4) | Austria

18:45 World Service Project | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod -
trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums

Foto © James Drew Turner



12:00 DJ Set: Zanshin
(Affine Records) | Austria

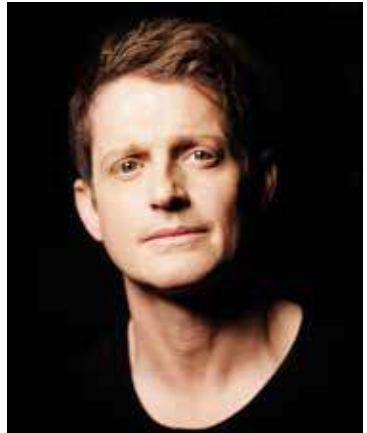
Foto © Andreas Waldschütz



14:30 Impro Session:
Jim Black/Ingebrigt
Håker Flaten/
Briggan Krauss | USA

Jim Black - drums | Ingebrigt
Håker Flaten - bass | Briggan
Krauss - saxophone

Foto © Susi Knoll



15:00 DJ Set: Michael Weiler
(Luv Shack Records) |
Austria

Foto © Ken Hayakawa



18:00 Dj Set: HAnnΔ | Austria

Foto © Thomas Mayr





HAGLEITNER stattet
rund **1.000.000**
Waschräume aus –
und kann auch sonst sauber viel.



waschraumHYGIENE



küchenHYGIENE



wäscheHYGIENE



objektHYGIENE



Desinfektion



BUCHHANDLUNG
WIRTHMILLER

ABENTEUER LESEN

Biografie *Humor* **HORROR**
Roman **Kochbuch** Fachbuch *Detektivroman*
Märchen **EROTISCHES** *Memoren*
Ratgeber *Bildung* **Action** **SCIENCE FICTION**
Reiseführer **Leerbuch** Handbuch
Politthriller *HISTORISCH* *Thriller*
Sachbuch Fantasy **KRIMI** *Romantik*
Spionageroman *Liebesroman*



Lesestoff
noch und noch
und noch . . .



5760 Saalfelden
Lofererstraße 28

Tel.: +43 6582 72562 • Fax: 72562-8
buch.wirthmiller@aon.at

www.wirthmiller.at

Alle Konzerte dieser Reihe finden bei freiem Eintritt statt, Platzkarten sind ab 18:00 Uhr im Kunsthaus Nexus erhältlich.

20:00 CLUB ANALOG
feat. **Dj Fresh Herbs & Swifty** | Austria



Foto © Severin Koller

21:00 Lylit | Austria

Lylit - voice, keys | Benny Omerzell - keys | Chris Neuschmid - guitar, bass, sampler | Andreas Lettner - drums, vocals | Anja Obermayer - vocals | Ricarda Oberneder - vocals



Foto © Severin Koller

23:00 SK Invitational | Austria, Germany

Stephan Kondert - bass | Roger Rekless - rap | Andreas Tausch - guitar | Philipp Nykrin - keys | Josef Fuchsberger - trumpet | Hermann Mayr - trombone | Fabian Rucker - saxophones | Herbert Pirker - drums



Foto © James Drew Turner

Late Night Show:

01:00 World Service Project | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod - trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums



20:00 **Buntspecht** | Austria

Lukas Klein - vocals, guitar, piano | Florentin Scheicher - melodica, trumpet, vocals | Roman Gessler - saxophones, flute | Jakob Lang - bass, vocals | Lukas Chytka - cello | Florian Röthel - drums, percussion

Foto © Mona Steinmetzer



20:00 **CLUB ANALOG**
feat. **Dj Fresh Herbs & Swifty** | Austria



22:00 **Botticelli Baby** | Germany

Marlon Bösherz - voice, bass | Alexander Niermann - trumpet | Jörg Buttler - guitar | Lukas Sziegoleit - keys | Tom Hellenthal - drums | Jakob Jentgens - saxophone | Max Wehner - trombone

Foto © Nicole Kempa



24:00 „ZSAMM“ | Austria

Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics | Patrick Wurzwallner - drums | Christina Bauer - sound engineering



Foto © Andreas Krai

Late Night Show:

01:00 World Service Project | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod - trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums



Foto © James Drew Turner

Foto © Frank Schindelbeck



22:00 SPIRITUAL UNITY SESSION
hosted by Lukas Kranzelbinder

musik **LESEN**

www.jazzthetik.de



Langeweile
gehört sich nicht.

Über 20.000 ermäßigte Kulturveranstaltungen
pro Jahr oe1.ORF.at/club



Jazz thing:
die vielen Seiten
des Jazz

Jazz



flows



in



all directions



Info, Abo und
kostenloses Probeheft:

probeheft@jazzthing.de
www.jazzthing.de



Forsthofalm / Leogang

11:00 Schwing Jazz Band | UK, USA, Austria, Germany

Adam Taylor - guitar, vocals | Dillon Baiocchi - saxophone, vocals | Johannes Fend - bass, vocals | Richie Struck - drums, vocals

Stöcklalm / Leogang

11:00 Carny Villains | GB

Willy Brothwood - vocals, trumpet, guitar | Sarah Fielding - vocals, clarinet | Leo Hess - violin, vocals | Will Edmunds - guitar | Zac Gregory - bass | Sam Bigland - drums

Foto © Joe Clarke



Vorderkühbühelhof / Saalfelden

11:30 Wiener Tschuschenkapelle | Austria

Mitke Sarlandziev - accordion | Maria Petrova - percussions | Slavko Ninić - voice, guitar | Jovan Torbica - bass | Hidan Mamudov - clarinet, saxophone, voice

Foto © Michael Winkelmann



HOME of
LÄSSIG

09:30 WE HIKE JAZZ!

Lukas Kranzelbinder - double bass, leader | Christian Reiner - voice | Lorenz Raab - trumpet | Leonhard Skorupa - saxophone | Jim Black - drums, percussion

Seit vielen Jahren wandert der österreichische Bassist und Komponist Lukas Kranzelbinder (Shake Stew, Mario Rom's Interzone) gemeinsam mit dem Publikum auf verschiedene Gipfel und Höhenwege, um nach einem in alle Richtungen offenen Klang zu suchen und dem Berg als Ort der Tradition eine neue musikalische Facette zu verschaffen. Für das Jazzfestival Saalfelden hat er eine internationale All-Star-Gruppe als musikalische Bergführer zusammengestellt, die den ZuhörerInnen ein Klangerlebnis in einzigartiger Kulisse ermöglichen.

Foto © Severin Koller



Treffpunkt: Talstation Asitz Kabinenbahn, Dauer ca. 4 Stunden
Buchung unter thomas.wurzinger@saalfelden-leogang.at
oder per Tel. unter +43 (0) 6582 / 70660-24

59 € pro Person

Inkludiert:

- * Begrüßungsgetränk**
- * Bergfahrt Asitzbahn**
- * Goodiebag**
- * 2 Getränke und Brotzeit auf der Sinnlehenalm**

Achtung: die Plätze für dieses einzigartige Erlebnis sind begrenzt!
Die Anmeldung läuft nach dem Motto: „first come, first serve!“

	Vorverkauf	bis 12.08.2019	Abendkasse	ab 13.08.2019
	Erwachsene	Jugendliche (bis 18 J.)	Erwachsene	Jugendliche (bis 18 J.)

Mainstage / Kategorien und Preise

Kategorie A: Reihe 1 - 12 (Reihe 1-9 nur 3 Tages Pässe!) Mainstage

3 Tages Ticket	199	113	220	126
Ticket Freitag	63	36	71	41
Ticket Samstag	83	47	90	52
Ticket Sonntag	68	39	76	43

Kategorie B: Reihe 13 - 21 Mainstage

3 Tages Ticket	174	99	196	112
Ticket Freitag	53	31	62	35
Ticket Samstag	73	42	81	47
Ticket Sonntag	59	34	67	38

Kategorie C: Kleiner Saal Mainstage

3 Tages Ticket	141	81	163	93
Ticket Freitag	46	27	53	31
Ticket Samstag	66	38	74	42
Ticket Sonntag	52	30	59	34

Kategorie D: Stehplätze Mainstage

3 Tages Ticket	118	48	141	57
Ticket Freitag	38	14	45	17
Ticket Samstag	58	23	65	27
Ticket Sonntag	43	16	50	19

Shortcuts

Bereits ausverkauft!

	64	55	94	80
(oder bei Kauf eines 3 Tages Tickets Mainstage)	32	27	47	40
Ticket Donnerstag	27	23	37	34
Ticket Freitag	27	23	37	34
Ticket Samstag	27	23	37	34

VIP Tickets

3 Tages Ticket	329		418	
Ticket Freitag	136		199	
Ticket Samstag	136		199	
Ticket Sonntag	136		199	

Ranch Konzerte für 21.08.2019

Ticket Mittwoch	27		37	
-----------------	----	--	----	--

Tickets | Ermäßigungen

Pro Bestellung kann nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. Die 50% Ermäßigung für die Shortcuts sind nur beim Kauf eines regulären 3 Tages Mainstage Tickets gültig.

Raiffeisen Club Mitglieder erhalten 15% Ermäßigung auf den Kartenpreis.



Ö1 Club-Mitglieder erhalten für sich und eine Begleitperson 15% Ermäßigung auf den Kartenpreis.



Bei Anreise mit der ÖBB oder als Besitzer einer ÖBB Vorteils card erhalten Sie 15% Ermäßigung auf den Ticketpreis.



Mit der AK – Card Salzburg erhalten Mitglieder für sich und 1 Begleitperson 15% Ermäßigung auf den Ticketpreis.



Festivalbesucher mit Rollstuhl zahlen den Normalpreis in der gewünschten Kategorie und eine Begleitperson erhält 50% Ermäßigung auf einen Sitzplatz der gleichen Kategorie oder 100% Ermäßigung auf einen Stehplatz.



Tickets | Bestellungen

Tickets:

- **Internet:** www.jazzsaalfelden.com
- **Tel.** +43 (0) 65 82 / 706 60
- **e-Mail:** martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at bzw. monika.seer@saalfelden-leogang.at

Kartenbestellungen sind verbindlich
Vorverkaufspreis gültig bis 12.08.2019

Zahlungsmöglichkeiten

Pro Bestellung (nicht pro Ticket) verrechnen wir € 5,- Bearbeitungsgebühr. Die bestellten Tickets werden für Sie nach Zahlungseingang im Ticketbüro hinterlegt.

Per Kreditkarte

Mastercard, Visa

Per Banküberweisung

Der fällige Betrag muss gebührenfrei auf unser Konto überwiesen werden. Die Tickets sind nach Zahlungseingang im Ticket-Büro hinterlegt. Ende der Bestellmöglichkeit per Banktransfer 12.08.2019.

Bankverbindung

Raiffeisenbank Saalfelden, BLZ 35053, Kto.-Nr./Acct. 27037,
IBAN AT313505300000027037, BIC/SWIFT: RVSAAT2S053



Foto © sonyachny - stock.adobe.com

Auf dem Stadtplatz wird ein neues Festivalzentrum mit eigener Konzertbühne und einem jungen, attraktiven Gastronomiekonzept geschaffen. Mit einem großzügigen Getränkeangebot und einer selektiven Auswahl von Foodtrucks wird für das Wohl der Besucher bestens gesorgt.

Öffnungszeiten:

Donnerstag 17.00 – 21.00 Uhr

Freitag 14.00 – 01.00 Uhr

Samstag 11.00 – 01.00 Uhr

Sonntag 11.30 – 22.00 Uhr

Wein | Jazzedition 2019

Der Sommelier informiert ...

**2018 Grüner Veltliner – No. 11
Weingut Gerald Pass
in Eitzmannsdorf,
Weinviertel, Niederösterreich**

8,- Euro

Jugendlicher und schlanker Weinkörper mit belebender Säurestruktur, belebend und frisch am Gaumen mit fruchtigen Noten von vollreifen gelben Äpfeln, Birnen und Anklängen von Zitronen

kurz im Abgang
trocken ausgebaut im Stahltank



**2018 Zweigelt - Heideboden
Weingut Gernot Leitner
in Gols,
Neusiedlersee, Burgenland**

10,- Euro

Fruchtiges Bouquet nach frischen und reifen dunklen Kirschen, feine florale Düfte von Veilchen mit einem Hauch von Espresso und Kakao

mittellange im Abgang
trocken ausgebaut im großen Holzfaß

Weinkistl

Georg Fürstauer | Diplom-Sommelier
Zeller Strasse 1 | Saalfelden
06582/71323 | www.weinkistl.at

WILHELM SCHERÜBL „ÜBER WASSER GEHEN“

Öffnungszeiten: 22. - 25. August von 11.00 - 22.00 Uhr

Der Bildhauer Wilhelm Scheruebl aus Radstadt beschäftigt sich mit dem Wandel und den Strukturen der Natur, dem Werden und Vergehen von Materie sowie mit dem Verhältnis von Künstlichen und natürlichen Prozessen. Kunst und Natur führt er in Objektinstallationen mit Panzen, Naturmaterialien und autonomen Kunstwerken zusammen. Panze, Licht und Wasser als Synonyme für das Lebendige dienen als bildnerische Mittel: So werden z.B. seine „Minusaquarelle“ bei Frost zu poetischen Eisblumen.



NEXUS
KUNSTHAUS SAALFELDEN

Club der Freunde | Jazzfestival Saalfelden

Als Förderer und durch unsere Treue und Verbundenheit wollen wir zum Gelingen dieses großartigen Festivals beitragen. Wir fördern und unterstützen die Aktivitäten des Festivals und möchten ihm in regionaler, nationaler und internationaler Hinsicht den Stellenwert verschaffen, der ihm aufgrund seiner Bedeutung zukommt.

Werden auch Sie Mitglied und helfen Sie uns dabei!

Infos unter:
www.jazzsaalfelden.com

Club der Freunde
Jazzfestival
Saalfelden

TOURIST INFO

Saalfelden Leogang Touristik GmbH
Austria, 5760 Saalfelden, Mittergasse 21a
info@saalfelden-leogang.at
www.saalfelden-leogang.com

INFO TICKETLINE

International Jazzfestival Saalfelden
Austria, 5760 Saalfelden, Mittergasse 21a
martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at
monika.seer@saalfelden-leogang.at
www.jazzsaalfelden.com

Impressum: Veranstalter, Herausgeber u.f.d. Inhalt verantwortlich: Tourismusverband Saalfelden, Marco Pointner, MBA, 5760 Saalfelden, Austria; Redaktion: Daniela Neumayer; Verein ZZM, Obmann Arch.Di Wolfgang Hartl, Künstlerische Leitung: Mario Steidl, Programmbeirat: Gerhard Spitzer, Harry Lachner, Clemens Radauer, Bandtexte: Harry Lachner, Johannes Luxner, Markus Deisenberger. Photos: Wenn nicht anders angegeben © bei den KünstlerInnen. Druck: Druck Wedl. Der Verein ZZM (Zentrum Zeitgenössischer Musik) ist der geistige Gründer und jahrelange Veranstalter des Jazzfestivals Saalfelden. Dafür gebührt ihm besonderer Dank. Der jetzige Veranstalter, der Tourismusverband Saalfelden, baut auf dieser großartigen Arbeit auf.

Hinweise des Veranstalters:
Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen oder umgetauscht und sind nur gültig in Verbindung mit dem geschlossenen Kontrollband. Bei Programm-Änderungen keine Rücknahme der Karte oder Erstattung des Kaufpreises. Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes akzeptiert der Besucher die Hausordnung. Die Mitnahme von Ton- und Bildaufnahmegeräten, sowie von gefährlichen Gegenständen, Gläsern, Flaschen, Dosen und Getränken ist verboten. Das Mitbringen von Hunden und anderen Haustieren ist ausnahmslos untersagt. Aus Sicherheitsgründen ist es notwendig, auf dem gesamten Veranstaltungsgelände Schuhe zu tragen. Wir danken für Ihr Verständnis!

5/4 statt 3/4 Takt.

Grooven in den Jazz-
clubs der Metropolen

nonstop
nach LONDON,
BERLIN &
HAMBURG

Hauptsache
ab Salzburg

EINFACH FLIEGEN
AB SALZBURG

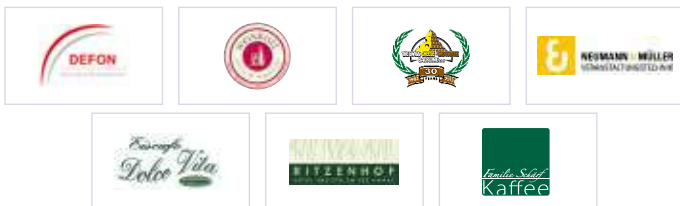
flieg.salzburg-airport.com


Salzburg Airport
— W.A. MOZART —

Sponsoren:



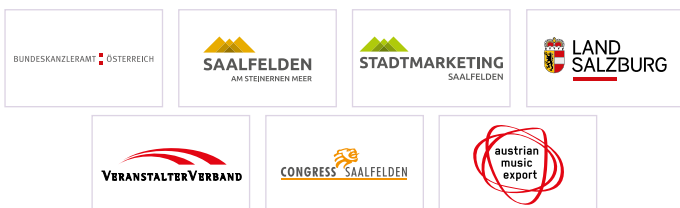
Mobilitätspartner:



Medienpartner:



Förderstellen:



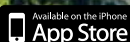
800 Webcams

DEINE **LIEBLINGSORTE**

LIVE **BILDER**

LIVE **WETTER**

www.feratel.com



Jetzt gratis als

App downloaden!

www.feratel.com



www.jazzfestivalleibnitz.at



26 – 29 Sept 2019

Catherine / Morello / Faller Trio
Das Kapital *vive la france*
Miguel Zenon Quartet
Espoo Big Band
Noah Preminger Quartet
Tom Harrell Quintet
Ivo Papasov Wedding Band
Friday Night Special
Jazz for Kids
Workshop Jazz Photography
mit Frank Schindelbeck



**HERZLICHEN
GLÜCKWUNSCH
ZUM JUBILÄUM!**

Haltungsübung Nr. 16

Blickwinkel

ändern.

Haltungsübung für Fortgeschrittene: Legen Sie jeden Tag ein paar Mal den Kopf zur Seite und betrachten Sie die Welt aus einem anderen Blickwinkel. Das ist gut für den Nacken. Und noch besser für Ihren Kopf.

derStandard.at

Hoch sollen Sie leben! Gratis sollen Sie fahren!

Reisen Sie an Ihrem Geburtstag österreichweit gratis!*

Denn an diesem Tag wird Ihre VORTEILSCARD
zur ÖSTERREICHCARD.



Alle Infos auf oebb.at/vorteilscard

RED BULL MIT DEM GESCHMACK VON KOKOS-BLAUBEERE.



Red Bull®

BELEBT GEIST UND KÖRPER®.

40.

International
**Jazzfestival
Saalfelden
2019**
Aug 22 – 25

Photo: r.

DIE NEUE FESTIVAL APP

Jetzt gratis im iOS App Store
und im Google Play Store



www.jazzsaalfelden.com

