

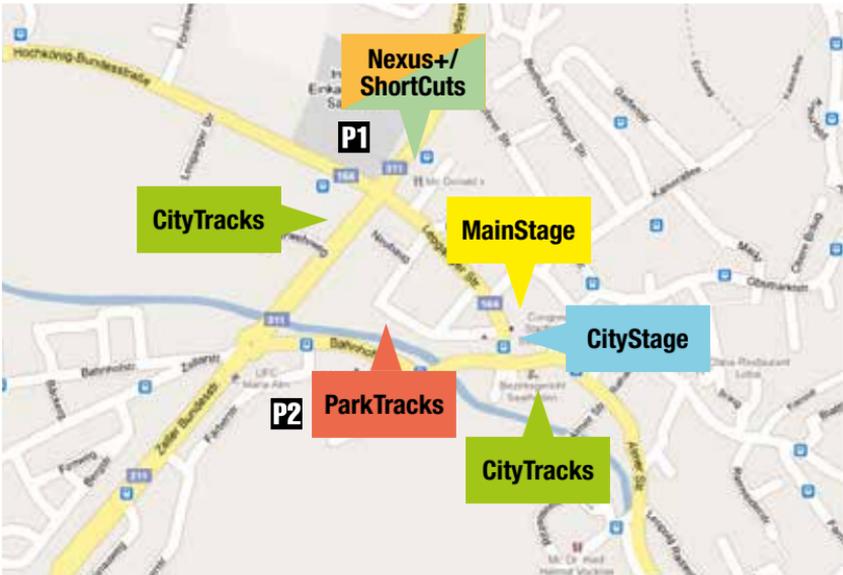
**40.**

International  
**Jazzfestival  
Saalfelden  
2019**  
Aug 22 – 25



#jazzsaalfelden  
**Programm**

# Übersichtsplan



**MainStage:** Congress Saalfelden

**ShortCuts und Nexus+:**  
Kunsthhaus Nexus

**CityStage:**  
Stadtplatz vor dem Congress

**ParkTracks:**  
Stadtpark Saalfelden

**Almkonzerte:**  
Forsthofalm Leogang  
Stöcklalm Leogang  
Vorderkübbühelhof Saalfelden

**CityTracks**

Buchhandlung Wirthmiller  
Museum Schloss Ritzen  
Völlerei Restaurant & Bar  
Buchbinderei Fuchs  
Bezirksgericht Saalfelden  
Bildungszentrum Saalfelden  
„Ranch“ – Thorerstraße 1

**P1** Interspar

**P2** Merkur

**P3** Lusgründe

41<sup>st</sup> International  
**Jazzfestival**  
**Saalfelden**  
**2020**  
**Aug 20 – 23**

**SAVE THE DATE**

|  | 10                       | 11   | 12  | 13      | 14                    |
|--|--------------------------|--|---|---------|-----------------------|
| <b>Mittwoch, 21.08.2019</b>                      |                          |  |   |         |                       |
| <b>CITY TRACKS</b>                               | 9.30: We hike JAZZ       |  |   |         |                       |
| <b>Donnerstag, 22.08.2019</b>                    |                          |  |   |         |                       |
| <b>SHORT CUTS</b>                                |                          |  |   |         |                       |
| <b>CITY STAGE</b> <small>Eintritt frei!</small>  |                          |  |   |         |                       |
| <b>CITY TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> |                          |  |   |         |                       |
| <b>Freitag, 23.08.2019</b>                       |                          |  |   |         |                       |
| <b>HAUPTBÜHNE</b>                                |                          |  |   |         |                       |
| <b>SHORT CUTS</b>                                |                          |  |   |         | Courvoisie            |
| <b>CITY STAGE</b> <small>Eintritt frei!</small>  |                          |  |   |         |                       |
| <b>PARK TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> |                          |  |   |         |                       |
| <b>CITY TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> |                          |  |   |         |                       |
| <b>NEXUS +</b> <small>Eintritt frei!</small>     |                          |  |   |         |                       |
| <b>Samstag, 24.08.2019</b>                       |                          |  |   |         |                       |
| <b>HAUPTBÜHNE</b>                                |                          |  |   |         |                       |
| <b>SHORT CUTS</b>                                |                          |  | Goldings/Galvin   |         | 13.30: M              |
| <b>CITY STAGE</b> <small>Eintritt frei!</small>  |                          |  | Grad Gori   |         | 13.30: C<br>Villiar   |
| <b>PARK TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> |                          |  |   |         | 12.30: Amira          |
| <b>CITY TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> | Buchhandlung :<br>RaaDie | <b>11.00 Almkonzert:</b><br>Forsthofalm<br>Schwing Jazz Band |   |         | 14.30: Buc<br>Briggan |
| <b>NEXUS +</b> <small>Eintritt frei!</small>     |                          |  |   |         |                       |
| <b>Sonntag, 25.08.2019</b>                       |                          |  |   |         |                       |
| <b>HAUPTBÜHNE</b>                                |                          |  |   |         | Frode                 |
| <b>SHORT CUTS</b>                                |                          |  |   |         |                       |
| <b>CITY STAGE</b> <small>Eintritt frei!</small>  |                          |  | Buntspecht  |         |                       |
| <b>PARK TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> |                          |  |   | Zanshin |                       |
| <b>CITY TRACKS</b> <small>Eintritt frei!</small> | Museum:<br>Jütz          | Kinderkonzert:<br>Groovetrotters                             | Gericht:<br>König/Riegler   |         |                       |
| <b>NEXUS +</b> <small>Eintritt frei!</small>     |                          | <b>11.00 Almkonzert:</b><br>Stöcklalm<br>CarryVillains       | <b>11.30 Almkonzert:</b><br>Vorderkühbühelhof<br>Wiener Tschuschenkapelle |         |                       |

| 14                                  | 15                   | 16                | 17                             | 18                       | 19   | 20                              |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|
|                                     |                      |                   |                                |                          |  | Ra<br>Sketchb                   |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          | Moonlight Benjamin                                   | Shirley Davis & The Silverbacks |
|                                     |                      |                   |                                |                          | Buchbinderei Fuchs:<br>RdeCa Raketa & Natascha Gangl |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  | Manu Mayr                       |
| Courvoisier/Raab                    |                      | Rasmussen/Dorji   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   | Fatcat                         | Botticelli Baby          |  |                                 |
|                                     |                      |                   | CID RIM & The CloniOUs         |                          | Impro Session  | 18.30: Dalia Ahmed              |
|                                     |                      |                   |                                | Gericht:<br>Maja Osojnik |  |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   | Orjazztra Vienna               |                          | 17.45: Sarah Tandy                                   |                                 |
| 13.30: Mopcut                       |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
| 13.30: Carny Villians               |                      |                   |                                |                          |  | Golnar & Mahan                  |
| 12.30: Amira                        | Neon & The Deons     | 15.30 Eva Fischer |                                | JoJa                     |  | 18.45: World Service Project    |
| 14.30: Buchbinderei: Briggan Krauss | Gericht: Melting Pot |                   |                                |                          |  | Gericht: MeoW                   |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
| Frode Halti                         | 15.15: Anna Webber   |                   | Ceccaldi/Negro                 |                          |  | Binker & Moses                  |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |
|                                     |                      |                   | Marina & the Cats              |                          | Marina & the Cats                                    |                                 |
|                                     | Impro Session        |                   | Michael Weiler                 |                          |  | HΔnnΔ                           |
|                                     |                      |                   | Buchbinderei: Drumming Cellist |                          | Gericht: König/Smally/Krauss                         |                                 |
|                                     |                      |                   |                                |                          |  |                                 |

|  | 21                               | 22                                      | 23  | 24              | 01          | 02  | 03 |
|--|----------------------------------|---|---|-----------------|-------------|---|----|
| Ranch:<br>Book Quartet                   |                                  |   | Ranch:<br>W. Puschnig                     |                 |             |   |    |
|  | Studio Dan                       |   | Abacaxi                                   |                 |             |   |    |
|  | Völlerei :<br>Neon and the Deons |   |   |                 |             |   |    |
| Koma Saxo                                |                                  |   | Courvoisier/Vander-<br>mark/Wooley/Rainey |                 | Cykada      |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  | Schwing Jazz Band                |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  | 21.30: Gericht:<br>König/Ismaïly/Krauss |   |                 |             |   |    |
|  | Lylit                            |   |   | SK Invitational |             | Late Night Konzert<br>World Service Project |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
| Julien Desprez &<br>Rob Mazurek Ensemble |                                  |   | 22.15: James Brandon<br>Lewis             |                 | Sunwatchers |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
| Buntspecht                               |                                  |   | Botticelli Baby                           |                 | ZSAMM       | Late Night Konzert<br>World Service Project |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
| Joshua Redman                            |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   |   |                 |             |   |    |
|  |                                  |   | Spiritual Unity Session                   |                 |             |   |    |



**19:00 Manu Mayr / Susanna Gartmayer | Austria**

„Je kleiner die Besetzung, desto spannender ist es oft“ findet Bassist und Komponist Manu Mayr. Insofern scheint es nur logisch, dass er das ungeschriebene Gesetz der großen Besetzungen beim Eröffnungskonzert bricht. Gemeinsam mit Susanna Gartmayer an der Bassklarinette stellt er sich der enormen Herausforderung, die große Bühne des Congress im Duett mit einer intimen Komposition „zwischen klarer Struktur und großer Freiheit“ zu bespielen.

**Manu Mayr - bass | Susanna Gartmayer - bass clarinet**



**20:30 Koma Saxo | Sweden, Finland, Germany**

Foto © Juho Luukkainen

Das hochkarätig besetzte skandinavisch-deutsche Quintett Koma Saxo liebt das Spiel mit den Gegensätzen: Hypnotische Rhythmusmuster und verschleppte Bassläufe sorgen ebenso für bemerkenswerte musikalische Spannungsbögen wie der dynamische und unberechenbare Einsatz der Bläser - Avantgarde Jazz mit viel Groove, der insbesondere in der Konzertsituation eine ungemein starke Sogwirkung zu entwickeln weiß.

**Frans Petter Eldh - bass | Otis Sandsjö - saxophone | Jonas Kullhammar - saxophone | Mikko Innanen - saxophone | Christian Lillinger - drums**



## 22:30 Ken Vandermark / Nate Wooley / Sylvie Courvoisier / Tom Rainey „Noise of our Time“ | USA

Während seiner Residence im New Yorker Kult-Club „The Stone“ fand sich Saxophonist Ken Vandermark in Gesellschaft wieder, die ihm so viel Spaß machte, dass die Idee eines spontanen Quartetts mit Wooley, Courvoisier und Rainey entstand. Ein Jahr später traf man sich in Courvoisiers Atelier und spielte neun Kompositionen ein, die frei und doch komplex sind. Mal fröhlich, mal bedrohlich, immer aber fordernd. Musik abseits aller Jazz-Klischees.

**Ken Vandermark - tenor saxophone, clarinet | Nate Wooley - trumpet | Sylvie Courvoisier - piano | Tom Rainey - drums**

## 24:00 Cykada „Cykada“ | UK

Auf apokalyptische und sehr energiegeladene Klänge, die mitunter mitreißende Exkurse in Richtung Space Rock bieten, setzt Cykada aus London. Es ist ein Sound, der globalem Denken unterliegt: Das Quintett verarbeitet türkische und westafrikanische Einflüsse ebenso wie Flamenco und demonstriert nicht nur dahingehend einen vielschichtigen Ansatz. Bläser, Elektronik, verzerrte Gitarren und viele Überraschungsmomente ergeben ein furioses Ganzes.

**Javi Pérez - guitar | Jamie Benzies - bass | James Mollison - saxophone | Axel Kaner-Lindstrom - trumpet | Tilé Gigichi-Lipere / D'vo - electronics | Tim Doyle - drums**





Foto © Lukas Beck

## 16:00 Orjazztra Vienna | Austria

Mit dem 18-köpfigen Orjazztra Vienna sorgt Christian Muthspiel in Saalfelden für eine sehr selten gewordene Form der Klangerzeugung und insbesondere bedeutet der Auftritt eine Weltpremiere. Die neu gegründete Big Band, die außerordentlich jung besetzt ist, hat einen sehr orchestralen Zugang zum zeitgenössischen Jazz. Ein akustischer Klangkörper, der dem freien Improvisieren viel Raum bietet, aber auch deutlich zu Gehör bringen wird, was eine intensive Auseinandersetzung mit Dynamik, Klangfarben und Phrasierung bedeutet.

**Lisa Hofmaninger, Gerald Preinfalk, Astrid Wiesinger, Ilse Riedler, Robert Unterköfler, Florian Bauer - saxophones, clarinets | Gerhard Ornig, Lorenz Raab, Matthieu Michel - trumpet, flugelhorn | Alois Eberl, Daniel Holzleitner - trombone | Tobias Ennemoser - tuba | Philipp Nykrin - piano | Judith Ferstl, Beate Wiesinger - bass | Judith Schwarz, Marton Juhasz - drums**  
**Christian Muthspiel - compositions, leader**

## 17:45 Sarah Tandy „Infection in the Sentence“ | UK

„Infection in the Sentence“ heißt das Debut-Album der Pianistin Sarah Tandy. Die Musik darauf sei während der vielen Jahre entstanden, die sie im Londoner Underground spielte, sagt sie. Dort, das weiß man, regiert die Vielfalt: „Under the Skin“ hätte gut auf das verschollene Coltrane-Album gepasst. Der Rest ist mal lyrischer, mal souliger. Bis in den Reggae werden die Grenzen des Groove dabei ausgelotet. Wir sind infiziert.

**Sarah Tandy - piano, keyboard | Binker Golding - saxophone | Sheila Maurice - Grey - trumpet | Mutale Chashi - bass | Femi Koleoso - drums**



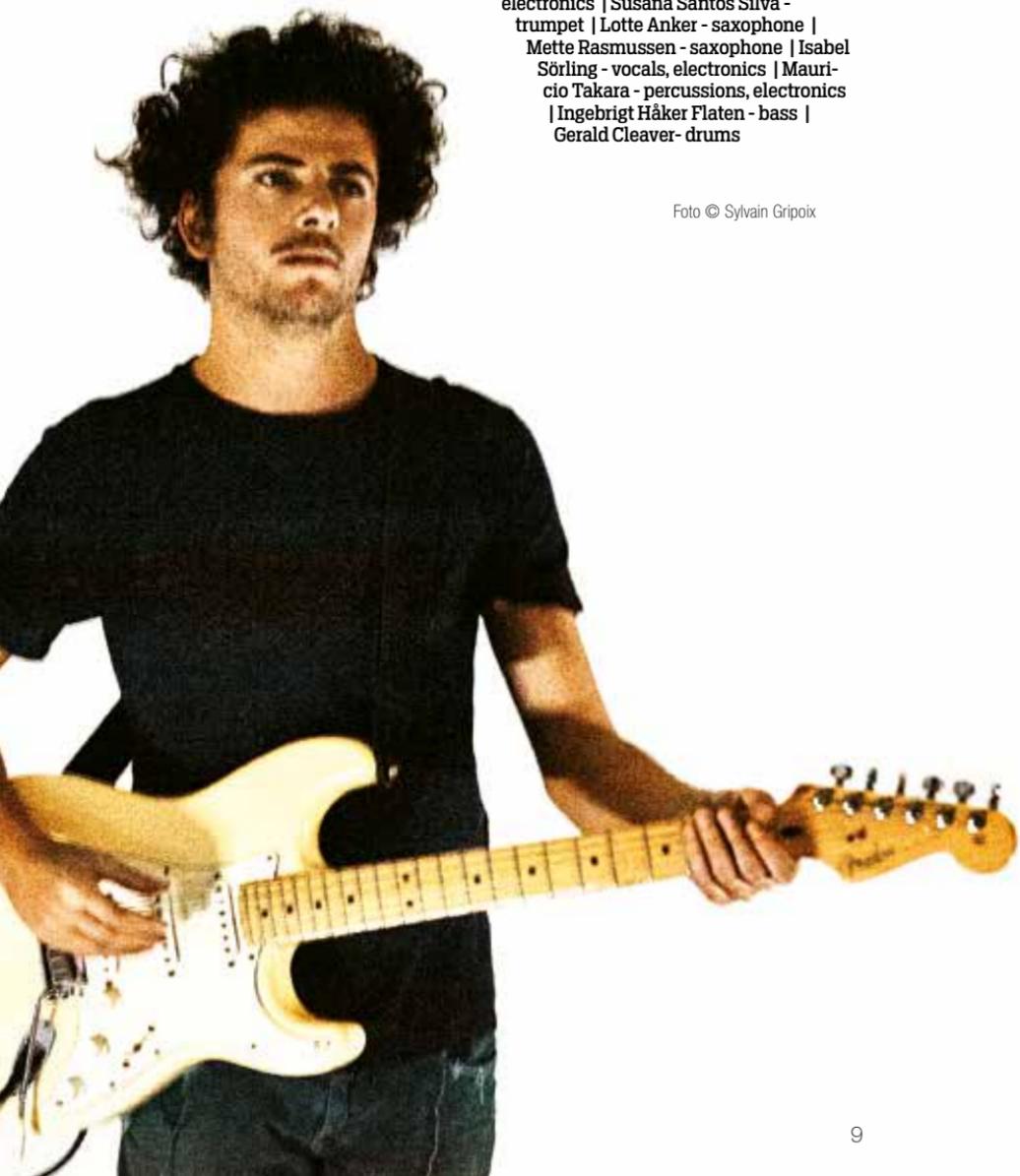
## 20:30 T(r)opic – Julien Desprez & Rob Mazurek Ensemble |

USA, France, Norway, Denmark, Sweden, Portugal

Julien Desprez und Rob Mazurek lernten sich im Rahmen des transatlantischen Netzwerks „The Bridge“ kennen. Das gemeinsame Projekt T(r)opic ist ein multikulturelles Statement, das keine Wiederholung und kein Selbstzitat duldet. Musik wie ein Fluss, der sich unerbittlich seinen Weg bahnt – reißend, sich stetig erneuernd. Musik, die Europa und Amerika kollidieren lässt und – mal lakonisch, mal pointiert – brasilianische Rhythmen, Impro und Melodie spielerisch vereint.

**Julien Desprez - artistic direction, guitar |**  
**Rob Mazurek - artistic direction, cornet,**  
**electronics | Susana Santos Silva -**  
**trumpet | Lotte Anker - saxophone |**  
**Mette Rasmussen - saxophone | Isabel**  
**Sörling - vocals, electronics | Mauri-**  
**cio Takara - percussions, electronics**  
**| Ingebrigt Håker Flaten - bass |**  
**Gerald Cleaver- drums**

Foto © Sylvain Gripoix



## 22:15 James Brandon Lewis „An Unruly Manifesto“ | USA

Sein druckvolles und virtuoses Spiel hat den hochgelobten US-Saxophonist James Brandon Lewis zum gefragten Instrumentalisten gemacht. Und das weit über sein angestammtes Genre hinaus: Lewis spielte mit John Legend ebenso wie mit k.d. lang. Solo sorgt er für Entfesselung: Der Free Jazz des New Yorkers paart präzisen Funk Drive mit Improvisation und kreiert einen mitreißenden Sound, der klangliche Akzente in den Dienst des Rhythmus zu stellen weiß.

**James Brandon Lewis - saxophone | Jaimie Branch - trumpet | Anthony Pirog - guitar | Luke Stewart - bass | Warren Trae Crudup III - drums**



Foto © Diane Alford

## 24:00 Sunwatchers „Illegal Moves“ | USA

Um hochenergetische Musik, die durch psychedelische Gefilde ebenso führt wie in die Welt des Krautrock, aber auch von ethnischer Musik inspiriert ist und zu ausufernden Improvisationsorgien neigt, geht es beim New Yorker Quartett Sunwatchers. Hinter dem eindringlichen Sound des durch und durch politischen Kollektivs steckt eine deutliche Botschaft in Form von Gesellschafts- und Kapitalismuskritik.

**Jeff Tobias - saxophone | Jim McHugh - guitar | Peter Nye Kerlin - bass | Jason Robira - drums**



Foto © Suvisolitto



**13:30 Frode Haltli „Avant Folk“ | Norway**

„Avant Folk“ ist eine zehnköpfige All Star-Band, die der norwegische Akkordeonist Frode Haltli zusammengetrommelt hat. Interpretiert werden Haltlis mal melancholische, mal lichte Kompositionen. Der Titel der Band ist ein wenig verwirrend, denn mit Avantgarde hat das alles weniger zu tun als mit dem sehr gekonnten und virtuosen Changieren zwischen Jazz, zeitgenössischer und traditioneller Musik. Stimmungsvolle Spannung.

**Frode Haltli - accordion | Erlend Apneseth - hardanger fiddle | Hans P. Kjørstad - violin | Rolf-Erik Nystrom - saxophones | Hildegunn Øiseth - trumpet, goat horn and vocals | Ståle Storløkken - harmonium and synthesizers | Juhani Silvola - guitars and electronics | Oddrun Lilja Jonsdottir - guitar and vocals | Fredrik Luhr Dietrichson - double bass | Siv Øyunn Kjens-tad - drums and vocals**

Foto © Liz Kosarok



**15:15 Anna Webber Septet „Clockwise“ | USA**

Anna Webbers Kompositionen sind mathematisch komplex, klingen dabei aber intuitiv, als entstünden sie im Moment. Von ihren Mitstreitern fordert die Saxophonistin bedingungslose Hingabe, und bekommt sie auch. Beinahe rauschhaft wirkt es, wenn das Septet ihre Musik interpretiert, die sich aus Phrasen und Motiven zusammensetzt, die immer wieder neu kombiniert und überlagert werden. Die Repetition sorgt dabei für enormen Schub.

**Anna Webber - flute, bass flute, alto flute, tenor sax | Jeremy Viner - clarinet, tenor sax | Jacob Garchik - trombone | Christopher Hoffman - cello | Matt Mitchell - piano | Chris Tordini - bass | Ches Smith - drums**



Foto © Jean-Pascal Réteil

## 17:00 **Théo Ceccaldi/Roberto Negro „Montevago“** | France

Violinist Théo Ceccaldi, im vergangenen Jahr mit seiner Band „Freaks“ zu Gast, nimmt sich heuer gemeinsam mit Pianist Roberto Negro die Folklore vor. Mit den Mustern elektronischer Musik zeigt er, wie sie sich einmal zu treibendem Dance hochpushen oder in seine motivischen Einzelteile zerlegen lässt. Dabei entsteht Musik wie eine Landschaft, die sich einmal im Wind wiegt, dann wieder im Sturm versinkt. Jazz als Sehnsuchtsort. Intensiv.

**Théo Ceccaldi - violin | Roberto Negro - piano**

## 19:00 **Binker & Moses Ensemble** | UK, Austria

In nur wenigen Jahren hat sich das Duo Binker & Moses mit seinen hypnotischen Live Shows und einer Mischung aus Polyrythmik, Improvisation und Funkyness eine treue Fangemeinde erspielt und zählt deshalb zu den Aushängeschildern einer neuen, jungen Jazzbewegung in England. Für Saalfelden haben sich die beiden Briten eine Wunschliste von Musikern zusammengestellt, mit denen sie gemeinsam und erstmals die Mainstage des Festivals bespielen.

**Binker Golding - saxophone | Moses Boyd - drums | Wolfgang Mitterer - piano, electronics | Byron Wallen - trumpet | John Edwards - bass | Jake Long - drums**





Foto © Jay Blakesberg

## **20:30 Still Dreaming with Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Dave King | USA**

Der Tenor-Saxofonist Joshua Redman zählt längst zu den Großen seiner Generation, der sein Publikum seit mittlerweile drei Jahrzehnten mit seiner außerordentlich vielschichtigen Spielart zu begeistern weiß. Die Bandbreite des Kaliforniers hat nicht nur im Jazz hohe Wellen geschlagen. Redmans Ausnahmeleistung zeigt sich insbesondere dann, wenn es darum geht die Schnittstellen zwischen Jazz und Pop instrumental zu bedienen.

**Joshua Redman - saxophone | Ron Miles - cornet | Scott Colley - bass | Dave King - drums**

ALTSTADT  
SALZBURG

[www.salzburg-altstadt.at](http://www.salzburg-altstadt.at)

16.-20. 10. 2019

# Jazz & The City

Salzburg

DON'T GET LOST!  
THE JAZZ & THE CITY  
FESTIVAL-APP  
DOWNLOAD  
NOW!

Line-up: 5KHD | David Hellbock | Dudu Tassa & The Kuwaitis | Echo Boomer | Elina Duni + Jakob Luft | Flat Earth Society (FES) | FORQ | Jarmo Saari | LIUN + The Science Fiction Band | Lotus Eaters | Marie Kruttli Trio | Pedro Melo Alves | Rolf Kühn „Yellow & Blue“ | Rucker 5 | Schmieds Puls | Silent Witness - Bond | Somi | Splashgirl | Y-Otis | Almut Kühne | Christopher Dell | Elliot Galvin & Binker Golding | Stian Westerhus | Jazzorchestra Vorarlberg | and many more

[www.salzburgjazz.com](http://www.salzburgjazz.com)



## 61. JAZZ FESTIVAL LJUBLJANA

[WWW.LJUBLJANAJAZZ.SI](http://www.ljubljanajazz.si)

17.-20. 6. 2020

GLAVNA POKROVITELJICA /  
MAIN SPONSOR



© cankarjev dom

**Raiffeisen  
Meine Salzburger Bank**



**Kunst ist**

**Teil unserer Kultur.**

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. [salzburg.raiffeisen.at](https://salzburg.raiffeisen.at)

Alle ShortCuts-Konzerte sind bereits ausverkauft!

Foto © Julia Wesely



## 21:00 Studio Dan & Anthony Coleman „New York – Wien #3“ | Austria, USA

Mit „New York – Wien #3“ sorgt Studio Dan für eine Welturaufführung. Die neunköpfige Formation hat sich vom renommierten New Yorker Komponisten und Pianisten Anthony Coleman ein komplettes Programm komponieren lassen, das nun in Saalfelden erstmals gemeinsam mit Coleman live zu hören sein wird. Eine Herangehensweise, die ein Konzert mit außerordentlich lebendiger und vielschichtiger Musik verspricht.

**Daniel Riegler - trombone | Sophia Goidinger-Koch - violin | Maiken Beer - cello | Doris Nicoletti - flute | Clemens Salesny - saxophone, clarinet | Dominik Fuss - trumpet | Michael Tiefenbacher - piano | Philip Kienberger - bass | Mathias Koch - drums | Anthony Coleman - piano**

## 22:30 Abacaxi | France, Germany

Mit Gitarre, Bass und Schlagzeug spartanisch besetzt, sorgt das deutsch-französische Trio Abacaxi für entrückende Töne in Form von heftig verzerrten Sounds, die sich zu fantastischen Soundorgien auswachsen. Das ergibt insbesondere in der Konzertsituation ein akustisches Wechselbad, das immer wieder in instrumentalen Eruptionen mündet, die exzessiver und enthemmter kaum sein könnten, was letztlich Musik von reinigender Kraft bedeutet.

**Julien Desprez - direction, guitar, light | Jean Francois Riffaud - bass, light | Max Andrzejewski - drums, synth, light**



Foto © Silwan Giripok

Foto © Kurt Hoerbst



## 13:30 **Lorenz Raab & Sylvie Courvoisier** | Austria, USA

Eine absolute Premiere bedeutet die Zusammenarbeit von Lorenz Raab & Sylvie Courvoisier. Die Schweizer Jazzpianistin und der österreichische Trompeter stehen im Rahmen des heurigen Jazzfestival Saalfelden erstmals gemeinsam als Duo auf der Bühne. Der zeitgenössische Jazz des Duos setzt in Form des Changierens zwischen freien Improvisationen und den klaren Strukturen der Kompositionen Courvoisiers auf ein klassisches Spannungsfeld.

**Lorenz Raab - trumpet | Sylvie Courvoisier - piano**

Foto © Julia Dietel



## 15:00 **Mette Rasmussen / Tashi Dorji** | Denmark, Bhutan

Wenn Saxophonistin Mette Rasmussen ihre Kaskaden in den Raum schmettert, klingt das wie Eric Dolphy auf Speed. Aggressive Attacken sind das, die weit über das hinausgehen, was man Skalen nennt. Ihr Mitstreiter, der Gitarrist Tashi Dorji, weiß sich mit geschlagenen Akkorden zu wehren. Doch die beiden können auch leise. Große Momente zwischen Noise und Meditation, zwischen wütendem Ausbruch und bedingungsloser Kapitulation.

**Mette Rasmussen - saxophone | Tashi Dorji - guitar**



**12:00 Binker Golding & Elliot Galvin „Ex Nihilo“ | UK**

Das aktuelle Album „Ex Nihilo“, das Binker Golding, Saxophonist des Londoner Duos Binker & Moses, mit dem Pianisten Elliot Galvin eingespielt hat, zeigt, wie viel Spaß es machen kann, wenn sich junge Jazzer für zeitgenössische Musik interessieren. Den Groove von Binker & Moses lassen die beiden dabei weit hinter sich, um sich mit traumwandlerischer Sicherheit zwischen flirrenden Pianoläufen und experimentellem Saxophonspiel zu bewegen.

**Binker Golding - tenor saxophone, soprano saxophone | Elliot Galvin - piano**

## 13:30 Mopcut „Accalerate Frames of Reference“ |

Austria, USA, France

Mopcut ist Lukas Königs Noise-Impro-Projekt. Entstanden ist die Formation im Zusammenhang mit dem letztjährigen Donaufestival in Krems. König versteht die Gründung des Trios als Reaktion auf das jahrelange und intensive Spielen von Jazz, Groove und HipHop. Dementsprechend brachial geht es gemeinsam mit der Vokalkünstlerin Audrey Chen und dem Gitarristen Julien Desprez zur Sache. Die Kritik spricht von Ambient und Noise mit exorzistischen Qualitäten.

**Audrey Chen - vocals, analog electronics | Julien Desprez - guitar |  
Lukas König - drums, synth, vocals**

Foto © Moritz Biehler



**Wir bieten mehr!**



**AK-Mitglied sein  
zahlt sich aus.**

- Beratung und Vertretung
- Tauschbörsen
- Steuerlöscher
- Online-Services
- Digitale Bibliothek
- Ermäßigungen und Rabatte
- Sportprogramm

[www.ak-salzburg.at](http://www.ak-salzburg.at)

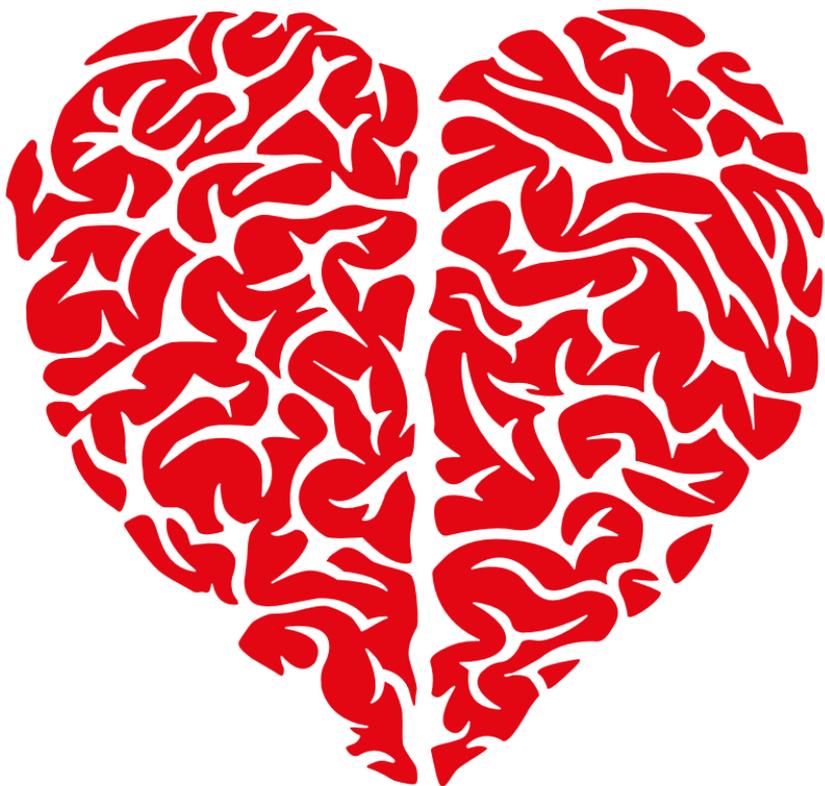


# **BEST *of* DIGITAL EXPERIENCE.**

Unser Orchester mit mehr  
als 110 Experten spielt für Sie  
360° Digital Full-Service.  
Design, Development, Content,  
Marketing und Consulting.

**elements**

[WWW.ELEMENTS.AT](http://WWW.ELEMENTS.AT)



**DJ Cosmic von der Analog Crew bespielt den Stadt-  
platz zwischen den Konzerten mit groovigem Jazz,  
süßem Soul und rauem Funk.**



**18:00 Moonlight Benjamin |** Haiti, France

Moonlight Benjamin - voice | Matthis Pascaud - guitar | Matthieu Vial-Collet - guitar |  
Quentin Rochas - bass | Bertrand Noel - drums

Foto © Felix Groteloh



Foto © pixbynot

**19:30 Shirley Davis & The Silverbacks |** UK, Spain

Shirley Davis - voice | Eduardo „Duduman“ Martínez - guitar | Aarón Pozón - saxophone |  
Javier Martínez - trumpet | Lucas „Duplash“ Duplá - keys | Diego „Comandante“ Miranda -  
bass | Jorge Suárez „Canario“ - drums





Foto © Felix Groteloh

**15:30 Fatcat | Germany**

Kenny Joyner - vocals | Paul Andrew - saxophone | Jakob Jung - saxophone | Stefan Erschig - trombone | Jakob Monninger - guitar | Fabian Gyarmati-Buchmüller - bass | Ferdi Klamt - keys | Damien Stath - drums

**17:00 Botticelli Baby | Germany**

Marlon Bösherz - voice, bass | Alexander Niermann - trumpet | Jörg Buttler - guitar | Lukas Sziegoleit - keys | Tom Hellenthal - drums | Jakob Jentgens - saxophone | Max Wehner - trombone



Foto © Nicole Kempa

**21:30 Schwing Jazz Band | USA, UK, Austria, Germany**

Adam Taylor - guitar, vocals | Dillon Baiocchi - saxophone, vocals | Johannes Fend - bass, vocals | Richie Struck - drums, vocals



Foto © Wiild + Team



Foto © Nadia Zgank

**11:30 Grad Gori** | Slovenia

Brina Vogelnik - voice | Barja Drnovšek - violin, vocals | Matija Solce - accordion, vocals | Blaž Celarec - drums, vocals

In Kooperation mit dem Jazzfestival Ljubljana

**13:30 Carny Villains** | UK

Willy Brothwood - vocals, trumpet, guitar | Sarah Fielding - vocals, clarinet | Leo Hess - violin, vocals | Will Edmunds - guitar | Zac Gregory - bass | Sam Bigland - drums



Foto © Joe Clarke

**19:30 Golnar & Mahan | Iran**

**Golnar Shahyar - voice, guitar, keys | Mahan Mirarab - guitar, fretless guitar | Amir Wahba - percussion**

Foto © Ina Aydoğan



CityStage | Sonntag, 25. 8.

Eintritt  
frei!

12:00 **Buntspecht** | Austria

Foto © Mona Steinmetzer

Lukas Klein - vocals, guitar, piano |  
Florentin Scheicher - melodica,  
trumpet, vocals | Roman Gessler -  
saxophones, flute | Jakob Lang - bass,  
vocals | Lukas Chytka - cello | Florian  
Röthel - drums, percussion





Foto © Max Parovsky

## 16:00 & 18:00 Marina & The Kats | Austria

Marina Zettl - voice, snare | Thomas Mauerhofer - guitar, vocals | Peter Schönbauer - bass, bass drum, vocals | Harald Baumgartner - guitar, percussion, vocals | Herb Berger - saxophone, clarinet | Georg Schrattenholzer - trombone



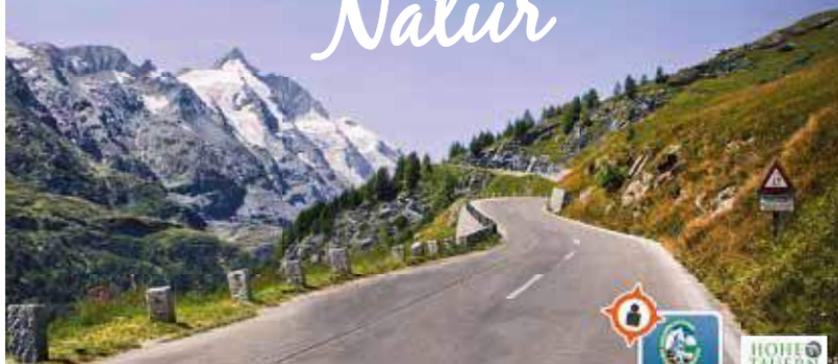
## GROSSGLOCKNER HOCHALPENSTRASSE

TICKETS AUCH  
ONLINE ERHÄLTICH

48 km Panoramastraße  
15 Ausstellungen  
7 Themenwanderwege  
30 Dreitausender  
kostenlose Führungen  
14 Gasthöfe & Almen  
4 Spielplätze

IM BEAT MIT DER

# Natur



[grossglockner.at](http://grossglockner.at)

Join us



# 365 DAYS

to create something  
extraordinary.



## SENOPLAST

Global Player mit regionaler  
Verantwortung

[www.senoplast.com](http://www.senoplast.com)

# ZIPFER BRAUT MIT NATURHOPFEN.



**WIR NEHMEN DIE NATUR,  
WIE SIE IST.**

Das heißt für die Zipfer Braumeister, den Hopfen genau so zuzuehen, wie er in der Natur wächst. Unseren eigenen Weg, das Brauen mit Naturhopfen, pflegen wir seit jeher. Denn nur Hopfen in seiner ursprünglichsten Form gibt unserem Zipfer seine ganz besondere Naturhopfen-Note. Urtypisch Zipfer. Seit 1858.



## Ranch | Mittwoch, 21. 8.

**ACHTUNG! Begrenzte Ticketanzahl! (Info auf Seite 52)**

### 20:00 Sketchbook Quartet „When was the last Time?“ | Austria

Leonhard Skorupa - saxophone, clarinet, synth, samples | Andi Tausch - guitar | Daniel Moser - bass clarinet, FX | Konstantin Kräutler - drums

Foto © Christoph Hofbauer



### 22:00 Wolfgang Puschnig

„Fulsome X“ |

Austria, USA

Wolfgang Puschnig - alto sax, flute | Asja Valcic - cello | Rick Iannacone - guitar | Jon Sass - tuba | Reinhardt Winkler - drums





## Buchbinderei Fuchs

**18:00** Ausstellung

**19:00** Performance

**Rdeča Raketa & Natascha Gangl „WENDY PFERD TOD MEXICO“  
#neon-western-audio-diverse-sound-comic | Austria**

Eine Buchbinderei wird schon eine Woche vor dem Festival zum Zentrum des Schaffens dieser dreier KünstlerInnen: Auf alten Druckpressen werden Partituren und Bilder gedruckt - Aktionismus also, der in eine Ausstellung und in die Aufführung von WENDY PFERD TOD MEXICO sowie in weitere musikalische Interventionen münden wird. Buch goes Hörspiel goes Comic goes Konzert. Comprendre?

**Natascha Gangl - voice, toys | Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics, toys | Matija Schellander - voice, laptop, modular synthesiser, toys**



## Völlerei – Restaurant & Bar

**21:00** Neon and the Deons | UK, USA, Austria, Germany

**Dillon Baiocchi - saxophone, electronics, keyboards | Adam Taylor - guitar, electronics | Johannes Fend - bass, electronics | Richie Struck - Drums/Pad**

## Bezirksgericht

**17:00** Maja Osojnik „You need me! Who else will you blame when I am gone.“ | Austria

Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics

Foto © Jakob Isselstein



**21:30** König/Ismaily/Krauss | Austria, USA

Lukas König - drums, synthesizer | Shahzad Ismaily - bass | Briggan Krauss - saxophone, electric guitar

Foto © Arnaud Ghys



Foto © Gebhard Sengmüller



## Buchhandlung Wirthmiller

**10:00** RaaDie „Vast Potential“ | Austria

Lorenz Raab - trumpet | Christof Dienz - e-zither, looper, electronics

## Buchbinderei Fuchs

**14:30** Briggan Krauss „Art of the Saxophone“ | USA

Foto © Peter Gammuskin



## Bezirksgericht

**15:00** Melting Pot | Austria, Belgium, Poland, Denmark, Norway

„Melting Pot“ ist ein Improvisationsprojekt, für welches fünf junge europäische JazzmusikerInnen von verschiedenen Veranstaltern nominiert werden. 2019 entsenden das Jazzfest Berlin, das Festival Jazztopad in Wroclaw/Polen, das Jazzfestival Saalfelden sowie die Veranstalter Nasjonal Jazzscene/Oslo und Handelsbeurs Concertzaal/Gent je eine/n Musiker/in nach Saalfelden, wo diese sich erstmals musikalisch begegnen und gemeinsam auftreten werden.

Mia Dyberg - saxophone | Andreas Røysum - clarinet | Kobe Boon - bass | Zbigniew Kożera - bass | Katharina Ernst - drums



**19:00** MeoW | Turkey, Norway, USA

Cansu Tanrikulu - voice | Liz Kosack - keys | Dan Peter Sundland - bass | Jim Black - drums





Foto © Yannick Mosimann

## Matinee im Schlossmuseum

**10:00** Juetz | Austria, Switzerland

Isa Kurz - voice, violin, accordion, dulcimer | Daniel Woodtli - trumpet, trombone, voice, dulcimer | Philipp Moll - bass, voice

## Bildungszentrum Saalfelden

**11:00** Kinderkonzert – für Kinder ab 4 Jahren:  
Groovetrotters | Austria

Claudio Spieler - percussion, vocal  
percussion | Johannes Bohun - percussion,  
body percussion

### Unterhaltung für die kleinsten Jazzfans

Kinderprogramm am Samstag  
(24.08.2019)  
und Sonntag  
(25.08.2019)

Bildungszentrum Saalfelden  
Leogangerstraße 1, 5760 Saalfelden

täglich von 12.00 - 19.00 Uhr  
keine Anmeldung erforderlich!



## Bezirksgericht

12:00 König Riegler | Austria

Leo Riegler - electronics, alto saxophone, voice | Lukas König - drums, synthesizer, trumpet

Foto © Riegler/König



16:00 Drumming Cellist „Abraxas“ | Slovenia

Kristijan Krajnčan - drums, cello

In Kooperation mit dem Jazzfestival Ljubljana

Foto © Urška Lukovnjak



18:00 König/Ismaily/Krauss | Austria, USA

Lukas König - drums, synthesizer | Shahzad Ismaily - bass | Briggan Krauss - saxophone, electric guitar

Foto © Jachim/Gammushtkin/Ismaily



# Artists in Residence

Foto © Thibaut de Lestré

## Maja Osojnik

Die freischaffende Komponistin und Klangkünstlerin gilt als Noise Chansonnière Österreichs, bewegt sich im Limbus zwischen analoger und digitaler Kunst, zwischen virtuellen und realen Räumen. Als Artist in Residence wird sie im leerstehenden Bezirksgericht in Saalfelden mittels Performance eine Sound-Installation eröffnen, die in weitere Folge durch Interventionen und Happenings permanent manipuliert und verändert werden wird.

Aus der aktionistischen Arbeit gemeinsam mit Natascha Gangl und Matja Schellander in einer Druckwerkstatt wird eine Ausstellungseröffnung hervorgehen, die in die Aufführung des Hörspiel „WENDY PFERD TOD MEXICO“ mündet und schließlich wird sie mit ZSAMM ein neu arrangiertes Programm von ihrer Solo-Platte „Let them Grow“ präsentieren.

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH



Foto © Arnaud Ghys

## Lukas König

Erste große Aufmerksamkeit erlangte Lukas König mit seinem furiosen Projekt Koenig Leopold, das mit schrägem Humor, aberwitzigen Inszenierungen und einer großen Neigung zum musikalischen Experiment in so gar keine Schublade passen wollte – Szene-Hit inklusive. Das war vor acht Jahren. Heute gilt der gebürtige Niederösterreicher als einer der umtriebigen und vielschichtigsten Musiker weit und breit, dessen Schlagzeugspiel in zahlreichen Zusammenhängen gefragt ist. Die Liste ist lang: Mit Kompost3 ist er ebenso zu hören wie mit Reggie Washington, Malcolm Braff, Wolfgang Puschnig, oder dem Klangforum Wien.

## Gezielte Kontrabass-Dosis für die Massen!

Nichts weniger als die Rettung der Welt steht auf dem Spiel, wenn die Bevölkerung von Saalfelden im Jubiläumsjahr erstmals mit der *Methode Flashmob* in Berührung kommen wird. Das für 2019 gewählte Mittel: Kontrabässe. Die von Lukas Kranzelbinder konzipierte Klangimpfung sieht mehrere, individuell zusammengestellte Dreier-Teams vor, welche an verschiedenen öffentlichen Orten mit hoher Trefferquote zum Einsatz kommen. Um eine möglichst maximale Wirkung zu erzielen und den Empfängern ein Mindestmaß an Fluchtmöglichkeiten zu geben, werden die jeweiligen Locations erst 20 Minuten (!) vor Beginn über Push-Nachrichten der Festival-App kommuniziert werden. Bass to the people!

**#basstothepeople**

Foto © Manfred Koppensteiner



# bei uns geben sie den ton an.

zobl.bauer. ist ein Kanzleiverbund aus vier eigenständigen Partnerkanzleien für Steuerberatung und Wirtschaftsprüfung in Salzburg, Saalfelden, Kitzbühel und St. Johann im Pongau. Dieses einmalige Netzwerk aus Generalisten und Spezialisten, aus Erfahrung und Kompetenz garantiert auf alle steuerrechtlichen und wirtschaftlichen Fragen die richtige Antwort, **die richtige Lösung** aus einer Hand.

[www.zobl-bauer.at](http://www.zobl-bauer.at)

## zobl.bauer.

KITZBÜHEL

SALZBURG

ST. JOHANN

PINZGAU

Loferer Bundesstraße 2a  
5760 Saalfelden | Austria  
T +43 6582 72 5 50-0  
F +43 6582 72 5 50-30  
[pinzgau@zobl-bauer.at](mailto:pinzgau@zobl-bauer.at)

[www.zobl-bauer.at](http://www.zobl-bauer.at)

# THE 7

DER ANSPRUCH VON MORGEN



BAYERISCHE MOTOREN WERKE

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

**Park | Freitag, 23. 8.**

Eintritt  
frei!

In Zusammenarbeit mit Soundframe  
**SOUND:FRAME**

**15:00 DJ Set: CID RIM &  
The CloniOUs |  
Austria**



Foto © Emir Eralp

**18:00 Impro Session:  
König/Eldh/Sansjö |  
Austria, Sweden**

Lukas König - drums |  
Frans Petter Eldh - bass |  
Otis Sandsjö - saxophone

Foto © Moritz Pichler



**18:30 DJ Set: Dalia Ahmed (FM4) | Austria**



Foto © Eva Zar

**12:30** DJ Set: Amira (MONOPOL Verlag, derstandard, RRRRIOT) | Austria

Foto © Niko Ostermann



**15:00** Neon and the Deons | UK, USA, Austria, Germany

Dillon Baiocchi - saxophone, electronics, keyboards | Adam Taylor - guitar, electronics | Johannes Fend - bass, electronics | Richie Struck - drums/pad



**15:30** Eva Fischer (sound:frame girlstars) | Austria



Park | **Samstag, 24. 8.**

Eintritt  
frei!

In Zusammenarbeit mit Soundframe

**SOUND:FRAME**



**17:00** DJ Set: Joja (FM4) | Austria

**18:45** World Service Project | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod - trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums

Foto © James Drew Turner



**12:00 DJ Set: Zanshin**  
(Affine Records) | Austria

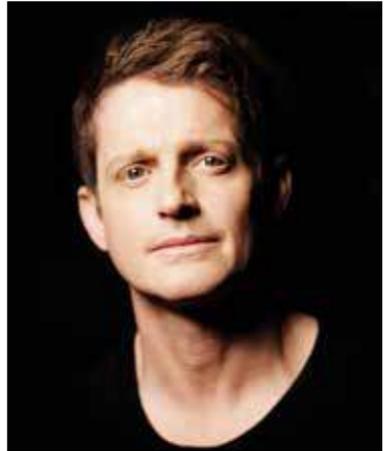
Foto © Andreas Waldschütz



**14:30 Impro Session:**  
**Jim Black/Ingebrigt**  
**Håker Flaten/**  
**Briggan Krauss** | USA

Jim Black - drums | Ingebrigt  
Håker Flaten - bass | Briggan  
Krauss - saxophone

Foto © Susi Knoll



**15:00 DJ Set: Michael Weiler**  
(Luv Shack Records) |  
Austria

Foto © Ken Hayakawa



**18:00 Dj Set: HAnnΔ** | Austria

Foto © Thomas Mayr





**HAGLEITNER** stattet  
rund **1.000.000**  
Waschräume aus –  
und kann auch sonst sauber viel.



waschraumHYGIENE



küchenHYGIENE



wäscheHYGIENE



objektHYGIENE



Desinfektion



BUCHHANDLUNG  
**WIRTHMILLER**

ABENTEUER LESEN

Biografie *Humor* **HORROR**  
Roman **Kochbuch** Fachbuch *Detektivroman*  
Märchen **EROTISCHES** *Memoren*  
Ratgeber *Bildung* **Action** **SCIENCE FICTION**  
Reiseführer **Leerbuch** Handbuch  
Politthriller *HISTORISCH* *Thriller*  
**Sachbuch** Fantasy **KRIMI** *Romantik*  
Spionageroman *Liebesroman*



**Lesestoff**  
*noch und noch*  
*und noch . . .*



5760 Saalfelden  
Lofererstraße 28

Tel.: +43 6582 72562 • Fax: 72562-8  
buch.wirthmiller@aon.at

**www.wirthmiller.at**

Alle Konzerte dieser Reihe finden bei freiem Eintritt statt, Platzkarten sind ab 18:00 Uhr im Kunsthaus Nexus erhältlich.

**20:00 CLUB ANALOG**  
feat. **Dj Fresh Herbs & Swifty** | Austria



Foto © Severin Koller

**21:00 Lylit** | Austria

Lylit - voice, keys | Benny Omerzell - keys | Chris Neuschmid - guitar, bass, sampler | Andreas Lettner - drums, vocals | Anja Obermayer - vocals | Ricarda Oberneder - vocals



Foto © Severin Koller

**23:00 SK Invitational** | Austria, Germany

Stephan Kondert - bass | Roger Rekless - rap | Andreas Tausch - guitar | Philipp Nykrin - keys | Josef Fuchsberger - trumpet | Hermann Mayr - trombone | Fabian Rucker - saxophones | Herbert Pirker - drums



Foto © James Drew Turner

**Late Night Show:**

**01:00 World Service Project** | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod - trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums



20:00 **Buntspecht** | Austria

Lukas Klein - vocals, guitar, piano | Florentin Scheicher - melodica, trumpet, vocals | Roman Gessler - saxophones, flute | Jakob Lang - bass, vocals | Lukas Chytka - cello | Florian Röthel - drums, percussion

Foto © Mona Steinmetzer



20:00 **CLUB ANALOG**  
feat. **Dj Fresh Herbs & Swifty** | Austria



22:00 **Botticelli Baby** | Germany

Marlon Bösherz - voice, bass | Alexander Niermann - trumpet | Jörg Buttler - guitar | Lukas Sziegoleit - keys | Tom Hellenthal - drums | Jakob Jentgens - saxophone | Max Wehner - trombone

Foto © Nicole Kempa



**24:00** „ZSAMM“ | Austria

Maja Osojnik - vocals, live sampling, dj-cd player and other lo-fi electronics | Patrick Wurzwallner - drums | Christina Bauer - sound engineering



Foto © Andreas Krai

### Late Night Show:

**01:00** World Service Project | UK

Dave Morecroft - keys, vocals, compositions | Ben Powling - saxophone | Kieran McLeod - trombone | Arthur O'Hara - bass | Luke Reddin-Williams - drums



Foto © James Drew Turner

Foto © Frank Schindelbeck



**22:00** SPIRITUAL UNITY SESSION  
hosted by Lukas Kranzelbinder

# musik LESEN

[www.jazzthetik.de](http://www.jazzthetik.de)



Langeweile  
**gehört sich nicht.**

Über 20.000 ermäßigte Kulturveranstaltungen  
pro Jahr [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Jazz thing:  
die vielen Seiten  
des Jazz

# Jazz



flows



in



all directions



Info, Abo und  
kostenloses Probeheft:

probeheft@jazzthing.de  
www.jazzthing.de



**Forsthofalm / Leogang**

**11:00 Schwing Jazz Band** | UK, USA, Austria, Germany

Adam Taylor - guitar, vocals | Dillon Baiocchi - saxophone, vocals | Johannes Fend - bass, vocals | Richie Struck - drums, vocals

**Stöcklalm / Leogang**

**11:00 Carny Villains | GB**

Willy Brothwood - vocals, trumpet, guitar | Sarah Fielding - vocals, clarinet | Leo Hess - violin, vocals | Will Edmunds - guitar | Zac Gregory - bass | Sam Bigland - drums

Foto © Joe Clarke



**Vorderkühbühelhof / Saalfelden**

**11:30 Wiener Tschuschenkapelle | Austria**

Mitke Sarlandziev - accordion | Maria Petrova - percussions | Slavko Ninić - voice, guitar | Jovan Torbica - bass | Hidan Mamudov - clarinet, saxophone, voice

Foto © Michael Winkelmann



HOME of  
**LÄSSIG**

## **09:30 WE HIKE JAZZ!**

**Lukas Kranzelbinder - double bass, leader | Christian Reiner - voice | Lorenz Raab - trumpet | Leonhard Skorupa - saxophone | Jim Black - drums, percussion**

Seit vielen Jahren wandert der österreichische Bassist und Komponist Lukas Kranzelbinder (Shake Stew, Mario Rom's Interzone) gemeinsam mit dem Publikum auf verschiedene Gipfel und Höhenwege, um nach einem in alle Richtungen offenen Klang zu suchen und dem Berg als Ort der Tradition eine neue musikalische Facette zu verschaffen. Für das Jazzfestival Saalfelden hat er eine internationale All-Star-Gruppe als musikalische Bergführer zusammengestellt, die den ZuhörerInnen ein Klangerlebnis in einzigartiger Kulisse ermöglichen.

Foto © Severin Koller



**Treffpunkt: Talstation Asitz Kabinenbahn, Dauer ca. 4 Stunden**  
**Buchung unter [thomas.wurzinger@saalfelden-leogang.at](mailto:thomas.wurzinger@saalfelden-leogang.at)**  
**oder per Tel. unter +43 (0) 6582 / 70660-24**

**59 € pro Person**

**Inkludiert:**

- \* Begrüßungsgetränk**
- \* Bergfahrt Asitzbahn**
- \* Goodiebag**
- \* 2 Getränke und Brotzeit auf der Sinnlehenalm**

**Achtung: die Plätze für dieses einzigartige Erlebnis sind begrenzt!**  
**Die Anmeldung läuft nach dem Motto: „first come, first serve!“**

|  | Vorverkauf | bis 12.08.2019          | Abendkasse | ab 13.08.2019           |
|--|------------|-------------------------|------------|-------------------------|
|  | Erwachsene | Jugendliche (bis 18 J.) | Erwachsene | Jugendliche (bis 18 J.) |

## Mainstage / Kategorien und Preise

### Kategorie A: Reihe 1 - 12 (Reihe 1-9 nur 3 Tages Pässe!) Mainstage

|                |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|
| 3 Tages Ticket | 199 | 113 | 220 | 126 |
| Ticket Freitag | 63  | 36  | 71  | 41  |
| Ticket Samstag | 83  | 47  | 90  | 52  |
| Ticket Sonntag | 68  | 39  | 76  | 43  |

### Kategorie B: Reihe 13 - 21 Mainstage

|                |     |    |     |     |
|----------------|-----|----|-----|-----|
| 3 Tages Ticket | 174 | 99 | 196 | 112 |
| Ticket Freitag | 53  | 31 | 62  | 35  |
| Ticket Samstag | 73  | 42 | 81  | 47  |
| Ticket Sonntag | 59  | 34 | 67  | 38  |

### Kategorie C: Kleiner Saal Mainstage

|                |     |    |     |    |
|----------------|-----|----|-----|----|
| 3 Tages Ticket | 141 | 81 | 163 | 93 |
| Ticket Freitag | 46  | 27 | 53  | 31 |
| Ticket Samstag | 66  | 38 | 74  | 42 |
| Ticket Sonntag | 52  | 30 | 59  | 34 |

### Kategorie D: Stehplätze Mainstage

|                |     |    |     |    |
|----------------|-----|----|-----|----|
| 3 Tages Ticket | 118 | 48 | 141 | 57 |
| Ticket Freitag | 38  | 14 | 45  | 17 |
| Ticket Samstag | 58  | 23 | 65  | 27 |
| Ticket Sonntag | 43  | 16 | 50  | 19 |

### Shortcuts

**Bereits ausverkauft!**

|  |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|
|  | 64 | 55 | 94 | 80 |
| (nur bei Kauf eines 3 Tages Tickets Mainstage) | 32 | 27 | 47 | 40 |
| Ticket Donnerstag                              | 27 | 23 | 37 | 34 |
| Ticket Freitag                                 | 27 | 23 | 37 | 34 |
| Ticket Samstag                                 | 27 | 23 | 37 | 34 |

### VIP Tickets

|                |     |  |     |  |
|----------------|-----|--|-----|--|
| 3 Tages Ticket | 329 |  | 418 |  |
| Ticket Freitag | 136 |  | 199 |  |
| Ticket Samstag | 136 |  | 199 |  |
| Ticket Sonntag | 136 |  | 199 |  |

### Ranch Konzerte für 21.08.2019

|                 |    |  |    |  |
|-----------------|----|--|----|--|
| Ticket Mittwoch | 27 |  | 37 |  |
|-----------------|----|--|----|--|

## Tickets | Ermäßigungen

Pro Bestellung kann nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. Die 50% Ermäßigung für die Shortcuts sind nur beim Kauf eines regulären 3 Tages Mainstage Tickets gültig.

Raiffeisen Club Mitglieder erhalten 15% Ermäßigung auf den Kartenpreis.



Ö1 Club-Mitglieder erhalten für sich und eine Begleitperson 15% Ermäßigung auf den Kartenpreis.



Bei Anreise mit der ÖBB oder als Besitzer einer ÖBB Vorteils card erhalten Sie 15% Ermäßigung auf den Ticketpreis.



Mit der AK – Card Salzburg erhalten Mitglieder für sich und 1 Begleitperson 15% Ermäßigung auf den Ticketpreis.



Festivalbesucher mit Rollstuhl zahlen den Normalpreis in der gewünschten Kategorie und eine Begleitperson erhält 50% Ermäßigung auf einen Sitzplatz der gleichen Kategorie oder 100% Ermäßigung auf einen Stehplatz.



## Tickets | Bestellungen

**Tickets:**

- **Internet:** [www.jazzsaalfelden.com](http://www.jazzsaalfelden.com)
- **Tel.** +43 (0) 65 82 / 706 60
- **e-Mail:** [martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at](mailto:martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at) bzw. [monika.seer@saalfelden-leogang.at](mailto:monika.seer@saalfelden-leogang.at)

Kartenbestellungen sind verbindlich  
Vorverkaufspreis gültig bis 12.08.2019

### Zahlungsmöglichkeiten

Pro Bestellung (nicht pro Ticket) verrechnen wir € 5,- Bearbeitungsgebühr. Die bestellten Tickets werden für Sie nach Zahlungseingang im Ticketbüro hinterlegt.

#### Per Kreditkarte

Mastercard, Visa

#### Per Banküberweisung

Der fällige Betrag muss gebührenfrei auf unser Konto überwiesen werden. Die Tickets sind nach Zahlungseingang im Ticket-Büro hinterlegt. Ende der Bestellmöglichkeit per Banktransfer 12.08.2019.

#### Bankverbindung

Raiffeisenbank Saalfelden, BLZ 35053, Kto.-Nr./Acct. 27037,  
IBAN AT313505300000027037, BIC/SWIFT: RVSAAT2S053



Foto © sonyachny - stock.adobe.com

Auf dem Stadtplatz wird ein neues Festivalzentrum mit eigener Konzertbühne und einem jungen, attraktiven Gastronomiekonzept geschaffen. Mit einem großzügigen Getränkeangebot und einer selektiven Auswahl von Foodtrucks wird für das Wohl der Besucher bestens gesorgt.

## Öffnungszeiten:

**Donnerstag 17.00 – 21.00 Uhr**

**Freitag 14.00 – 01.00 Uhr**

**Samstag 11.00 – 01.00 Uhr**

**Sonntag 11.30 – 22.00 Uhr**

## Wein | Jazzedition 2019

Der Sommelier informiert ...

**2018 Grüner Veltliner – No. 11  
Weingut Gerald Pass  
in Eitzmannsdorf,  
Weinviertel, Niederösterreich**

8,- Euro

Jugendlicher und schlanker Weinkörper mit belebender Säurestruktur, belebend und frisch am Gaumen mit fruchtigen Noten von vollreifen gelben Äpfeln, Birnen und Anklängen von Zitronen

kurz im Abgang  
trocken ausgebaut im Stahltank



**2018 Zweigelt - Heideboden  
Weingut Gernot Leitner  
in Gols,  
Neusiedlersee, Burgenland**

10,- Euro

Fruchtiges Bouquet nach frischen und reifen dunklen Kirschen, feine florale Düfte von Veilchen mit einem Hauch von Espresso und Kakao

mittellange im Abgang  
trocken ausgebaut im großen Holzfaß

## Weinkistl

Georg Fürstauer | Diplom-Sommelier  
Zeller Strasse 1 | Saalfelden  
06582/71323 | [www.weinkistl.at](http://www.weinkistl.at)

## WILHELM SCHERÜBL „ÜBER WASSER GEHEN“

Öffnungszeiten: 22. - 25. August von 11.00 - 22.00 Uhr

Der Bildhauer Wilhelm Scheruebl aus Radstadt beschäftigt sich mit dem Wandel und den Strukturen der Natur, dem Werden und Vergehen von Materie sowie mit dem Verhältnis von Künstlichen und natürlichen Prozessen. Kunst und Natur führt er in Objektinstallationen mit Panzen, Naturmaterialien und autonomen Kunstwerken zusammen. Panze, Licht und Wasser als Synonyme für das Lebendige dienen als bildnerische Mittel: So werden z.B. seine „Minusaquarelle“ bei Frost zu poetischen Eisblumen.



**NEXUS**  
KUNSTHAUS SAALFELDEN

## Club der Freunde | Jazzfestival Saalfelden

Als Förderer und durch unsere Treue und Verbundenheit wollen wir zum Gelingen dieses großartigen Festivals beitragen. Wir fördern und unterstützen die Aktivitäten des Festivals und möchten ihm in regionaler, nationaler und internationaler Hinsicht den Stellenwert verschaffen, der ihm aufgrund seiner Bedeutung zukommt.

Werden auch Sie Mitglied und helfen Sie uns dabei!

Infos unter:  
[www.jazzsaalfelden.com](http://www.jazzsaalfelden.com)

Club der Freunde  
**Jazzfestival  
Saalfelden**

### TOURIST INFO

**Saalfelden Leogang Touristik GmbH**  
Austria, 5760 Saalfelden, Mittergasse 21a  
[info@saalfelden-leogang.at](mailto:info@saalfelden-leogang.at)  
[www.saalfelden-leogang.com](http://www.saalfelden-leogang.com)

### INFO TICKETLINE

**International Jazzfestival Saalfelden**  
Austria, 5760 Saalfelden, Mittergasse 21a  
[martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at](mailto:martina.ellmauer@saalfelden-leogang.at)  
[monika.seer@saalfelden-leogang.at](mailto:monika.seer@saalfelden-leogang.at)  
[www.jazzsaalfelden.com](http://www.jazzsaalfelden.com)

**Impressum:** Veranstalter, Herausgeber u.f.d. Inhalt verantwortlich: Tourismusverband Saalfelden, Marco Pointner, MBA, 5760 Saalfelden, Austria; Redaktion: Daniela Neumayer; Verein ZZM, Obmann Arch.Di Wolfgang Hartl, Künstlerische Leitung: Mario Steidl; Programmbeirat: Gerhard Spitzer, Harry Lachner, Clemens Radauer; Bandtexte: Harry Lachner, Johannes Luxner, Markus Deisenberger. Photos: Wenn nicht anders angegeben © bei den KünstlerInnen. Druck: Druck Wedl. Der Verein ZZM (Zentrum Zeitgenössischer Musik) ist der geistige Gründer und jahrelange Veranstalter des Jazzfestivals Saalfelden. Dafür gebührt ihm besonderer Dank. Der jetzige Veranstalter, der Tourismusverband Saalfelden, baut auf dieser großartigen Arbeit auf.

**Hinweise des Veranstalters:**  
Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen oder umgetauscht und sind nur gültig in Verbindung mit dem geschlossenen Kontrollband. Bei Programm-Änderungen keine Rücknahme der Karte oder Erstattung des Kaufpreises. Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes akzeptiert der Besucher die Hausordnung. Die Mitnahme von Ton- und Bildaufnahmegeräten, sowie von gefährlichen Gegenständen, Gläsern, Flaschen, Dosen und Getränken ist verboten. Das Mitbringen von Hunden und anderen Haustieren ist ausnahmslos untersagt. Aus Sicherheitsgründen ist es notwendig, auf dem gesamten Veranstaltungsgelände Schuhe zu tragen. Wir danken für Ihr Verständnis!

# 5/4 statt 3/4 Takt.

Grooven in den Jazz-  
clubs der Metropolen

nonstop  
nach LONDON,  
BERLIN &  
HAMBURG

Hauptsache  
ab Salzburg

EINFACH FLIEGEN  
AB SALZBURG

[flieg.salzburg-airport.com](http://flieg.salzburg-airport.com)

  
**Salzburg Airport**  
— W.A. MOZART —

## Sponsoren:



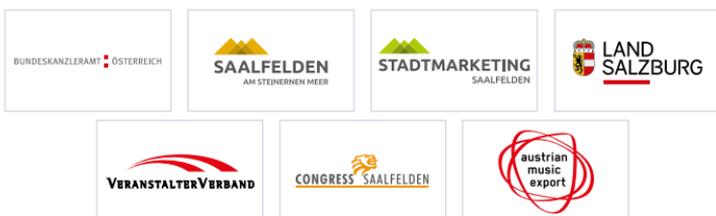
## Mobilitätspartner:



## Medienpartner:



## Förderstellen:



# 800 Webcams

DEINE **LIEBLINGSORTE**

LIVE **BILDER**

LIVE **WETTER**

[www.feratel.com](http://www.feratel.com)



Jetzt gratis als

App downloaden!

[www.feratel.com](http://www.feratel.com)



[www.jazzfestivalleibnitz.at](http://www.jazzfestivalleibnitz.at)



26 – 29 Sept 2019

Catherine / Morello / Faller Trio  
Das Kapital *vive la france*  
Miguel Zenon Quartet  
Espoo Big Band  
Noah Preminger Quartet  
Tom Harrell Quintet  
Ivo Papasov Wedding Band  
Friday Night Special  
Jazz for Kids  
Workshop Jazz Photography  
mit Frank Schindelbeck



**HERZLICHEN  
GLÜCKWUNSCH  
ZUM JUBILÄUM!**

**Haltungsübung Nr. 16**

**Blickwinkel**

**ändern.**

Haltungsübung für Fortgeschrittene: Legen Sie jeden Tag ein paar Mal den Kopf zur Seite und betrachten Sie die Welt aus einem anderen Blickwinkel. Das ist gut für den Nacken. Und noch besser für Ihren Kopf.

[derStandard.at](http://derStandard.at)

# Hoch sollen Sie leben! Gratis sollen Sie fahren!

Reisen Sie an Ihrem Geburtstag österreichweit gratis!\*

Denn an diesem Tag wird Ihre VORTEILSCARD  
zur ÖSTERREICHCARD.



Alle Infos auf [oebb.at/vorteilscard](https://oebb.at/vorteilscard)

# RED BULL MIT DEM GESCHMACK VON KOKOS-BLAUBEERE.



**Red Bull®**

BELEBT GEIST UND KÖRPER®.

**40.**

International  
**Jazzfestival  
Saalfelden  
2019**  
Aug 22 – 25

Photo: r.

# DIE NEUE FESTIVAL APP

Jetzt gratis im iOS App Store  
und im Google Play Store



[www.jazzsaalfelden.com](http://www.jazzsaalfelden.com)

